

## Texte

- <sup>9b</sup> > Et voici : <
- > l'étoile que les mages avaient vue en Orient les conduisait  
jusqu'à ce qu'elle vint < > se tenir <  
> au-dessus de l'endroit où était l'enfant. <
- <sup>10</sup> > Or ayant vu l'étoile, < > ils se réjouirent d'une très grande joie. <
- <sup>11</sup> > Et entrés dans la maison, < > ils virent < > l'enfant avec Marie sa mère <  
> et s'étant prosternés, ils l'adorèrent. <
- > Et ayant ouvert leurs trésors, < > ils lui offrirent des offrandes : <  
> de l'or < > et de l'encens < > et de la myrrhe. <

## Premières notes



Et voi - ci: l'é - toi - le que les ma - ges ....

## Gestes

|  |   |
|--|---|
| Et voici :   | VOICI : les bras et mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille.  |
| l'étoile que les mages avaient vue en Orient les conduisait jusqu'à ce qu'elle vint se tenir | Le regard accompagne le bras droit qui part du bas à gauche pour monter doucement jusqu'en haut, devant soi.<br>ETOILE : bras étendu vers le haut, La main s'ouvre vivement vers l'avant. |
| au-dessus de l'endroit où était l'enfant.  | La main droite descend et désigne le sol devant soi.  |
| Or ayant vu l'étoile,  | VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard.  |
| ils se réjouirent d'une très grande joie.  | JOIE : bras, mains et doigts s'étendent vivement à partir du cœur vers le haut.   |
| Et entrés dans la maison,  | ENTRER : les bras tendus décrivent un mouvement vers l'avant.   |
| ils virent   | VOIR  |
| l'enfant avec Marie sa mère  | Les bras font le geste de bercer.   |
| et s'étant prosternés, ils l'adorèrent.  | PROSTERNER : se mettre à genoux et s'incliner face contre terre.  |
| Et ayant ouvert leurs trésors,   | Le buste se relève.<br>DÉVOILER : les mains, l'une après l'autre, soulèvent délicatement un voile.  |
| ils lui offrirent des offrandes :  | OFFRIR : les mains, paumes ouvertes vers le haut, se rassemblent puis s'élèvent.  |
| de l'or  | La main gauche se soulève comme chargée d'un poids.   |
| et de l'encens   | La main droite fait le geste d'une fumée qui s'élève.   |
| et de la myrrhe.   | Les doigts se rapprochent des narines comme pour inhaler.   |

## Commentaires

Seul Matthieu relate cet épisode de l'adoration des mages; il fait partie des récits de l'enfance (Mt 1-2). Après les bergers, la figure des mages, venus de loin, manifeste que le salut est pour tous les hommes.

Ce passage est structuré autour du verbe « voir ». Le geste lent et tenu qui accompagne la marche des mages exprime leur quête, leur cheminement. Ils s'arrêtent à l'étoile. Voir l'étoile, c'est voir l'enfant ; l'enfant est lui-même lumière pour les nations. Le beau geste de descente qui relie l'étoile et l'enfant manifeste déjà toute la kénose du Christ, l'abaissement de Dieu qui vient chez les hommes dans la fragilité d'un enfant. Devant ce mystère de l'incarnation, les mages, et nous à leur suite, nous nous prosternons et offrons toute la richesse du monde.

## **Quelques suggestions d'utilisation**

Ce passage est lu le dimanche de l'Épiphanie.

Il peut aussi être utilisé pour aborder les thèmes de : Prière – Adoration – Foi – Offrande – Humilité.