

Texte

¹³>Et Jésus monte dans la montagne<
>et il appelle auprès de lui< >ceux qu'il voulait< >et ils vinrent auprès de lui.<

¹⁴>Et il fit les Douze<
>qu'il nomma aussi Apôtres<
>pour être avec lui< >et pour les envoyer<

¹⁵>proclamer [la Parole]<
>et avoir autorité< >de chasser les démons.<

¹⁶>Et il fit les Douze<
>et il posa sur Simon< >le nom de Pierre<
¹⁷>et Jacques, le fils de Zébédée< >et Jean, le frère de Jacques<
>et il posa sur eux le nom de Boanergès< >ce qui est « Fils du tonnerre »<
¹⁸>et André, et Philippe, et Bartholomée, et Matthieu<
>et Thomas< >et Jacques, le fils d'Alphée< >et Thadée et Simon le Cananéen<
¹⁹>et Judas, Iscariot< >qui aussi le livra<

Premières notes



Et Jésus mon - te dans la mon - ta - gne

Gestes

Et Jésus monte dans la montagne	MONTER : les bras décrivent une diagonale depuis le bas à gauche vers le haut à droite.
et il appelle auprès de lui	APPELER : les mains, alternativement, vont de l'extérieur vers soi à partir de plusieurs directions.
ceux qu'il voulait	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
et ils vinrent auprès de lui.	ACCUEILLIR : les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
Et il fit les Douze	ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
qu'il nomma aussi Apôtres	NOM : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
pour être avec lui	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
et pour les envoyer	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
proclamer la Parole	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
et avoir autorité	AUTORITE : la main droite tient un sceptre avec fermeté.

de chasser les démons.	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
Et il fit les Douze	ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
et il posa sur Simon	TOI : une main désigne quelqu'un devant soi.
le nom de Pierre	NOM : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
et Jacques, le fils de Zébédée	FILS : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière ; l'autre main remonte le long de l'avant-bras.
et Jean, le frère de Jacques	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
et il posa sur eux le nom de Boanergès	NOM : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
ce qui est « Fils du tonnerre »	Les poings se frappent l'un contre l'autre.
et André et Philippe et Bartholomée et Matthieu	Désigner alternativement quatre endroits différents.
et Thomas	Désigner quelqu'un sur la droite.
et Jacques, le fils d'Alphée	FILS : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière ; l'autre main remonte le long de l'avant-bras.
et Thadée et Simon le Cananéen	Désigner quelqu'un sur la gauche, puis légèrement en arrière.
et Judas, Iscariot qui aussi le livra.	TOI : une main désigne quelqu'un devant soi. PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.

Commentaires

Contexte

Le chapitre 3 de Marc est comme une affirmation de qui est Jésus : il recentre l'utilité de la Loi auprès de l'homme à la main paralysée dans la synagogue (v. 1-6), les foules se pressent vers lui vers la mer (v. 7-12), il choisit les Douze sur la montagne (v. 13-19), puis il « revient à la maison » où les siens pensent qu'« il a perdu la raison » (v. 20-21), il est accusé de blasphème par les scribes et il leur affirme être empli de l'Esprit Saint (v. 22-30), il renie sa famille de sang pour ses disciples (v. 31-35).

Structure

- v. 13 Introduction
- v.14-15 Constitution des Douze avec trois fonctions :
 - être avec lui
 - évangéliser
 - chasser les démons
- v.16-19 Appellation des Douze

Dynamisme

Dès le début de sa vie publique, Jésus appelle des disciples. Parmi eux, il choisit douze apôtres, comme les douze tribus d'Israël, pour rappeler la totalité du peuple. Le geste ACCOMPLIR (« et il fit les Douze » répété deux fois), geste de plénitude, signifie qu'à travers les Douze, c'est toute l'humanité qui est sauvée, collectivement et individuellement. La succession du geste ALLIANCE (« pour être avec lui ») et du geste ENVOI (« pour les envoyer ») met en valeur deux dimensions inséparables : c'est enraciné dans l'intimité avec le Christ que le disciple devient apôtre, c'est-à-dire « envoyé ». Il peut alors proclamer la Parole et chasser les démons.

Par trois fois Jésus donne un NOM. La première fois pour marquer une spécificité du groupe (« apôtres »), les autres fois pour indiquer des individualités et des spécificités (« Pierre », « Boanergès »)

Dans l'énumération des noms des apôtres, quatre noms sont plus explicites : les « Fils du tonnerre », ceux de Simon-Pierre et Judas ouvrent et terminent cette liste.

Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif est utilisé pour la préparation et la célébration du baptême. Il peut être proposé en lien avec les thèmes : Appel, Vocation, Mission.