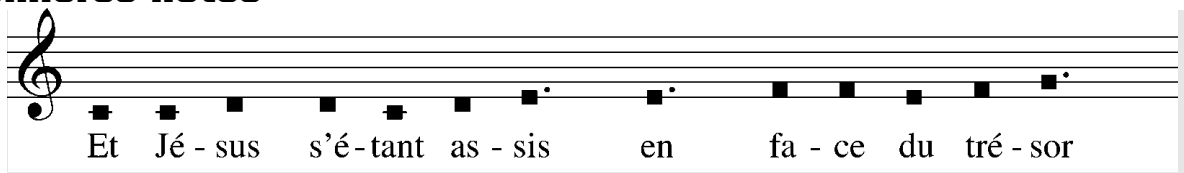


Texte

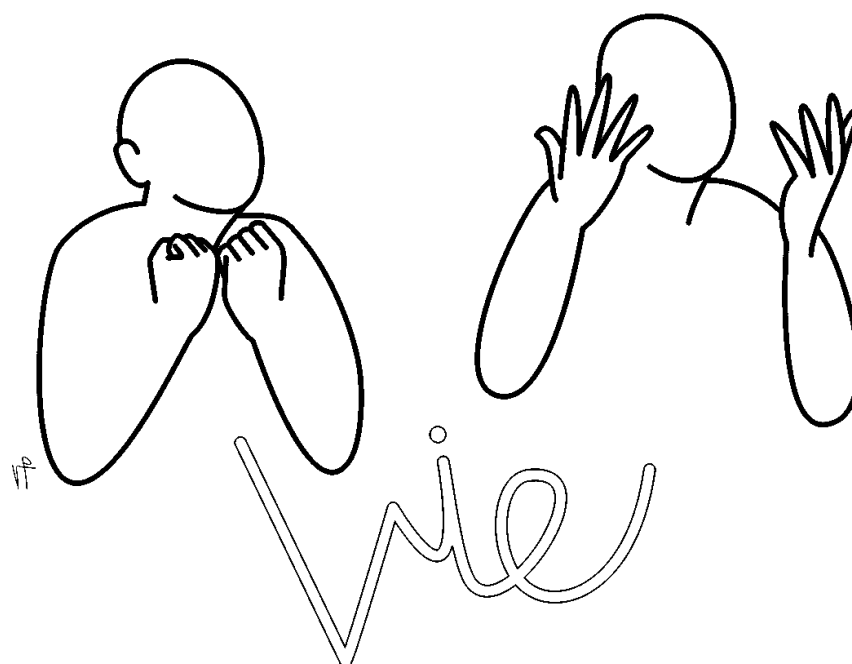
⁴¹ > Et Jésus s'étant assis < > en face du Trésor <
 > il regardait comment la foule < > jetait des pièces dans le Trésor <
 > et beaucoup de riches < > en jetaient beaucoup. <
⁴² > Et une veuve < > une pauvre <
 > vint et jeta deux toutes petites pièces < > c'est-à-dire < > quelques centimes. <
 > Et Jésus appela à lui ses disciples < > et dit à ceux-ci : <
⁴³ > « En vérité < > je vous dis à vous : <
 > cette veuve < > cette pauvre <
 > a jeté plus < > que tous ceux < > qui ont jeté dans le Trésor <
 > car tous <
 > c'est de leur superflu qu'ils ont jeté <
 > mais elle <
 > c'est de sa misère qu'elle a jeté <
⁴⁴ > tout ce qu'elle possédait < > toute sa vie. » <

Premières notes



Gestes

Et Jésus s'étant assis	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
en face du trésor	Les bras se tendent, paumes tournées vers l'avant.
il regardait comment la foule	PEUPLE : le bras droit balaye l'horizon, de gauche à droite, paumes tournées vers le haut.
jetait des pièces dans le trésor	AUMÔNE : la main droite puise dans la main gauche en cuillère au niveau de la taille et jette.
Et beaucoup de riches	RICHE : chaque main pince et tire en avant le vêtement au niveau « des bretelles ».
en jetaient beaucoup	Les mains prennent dans les poches et jettent ostensiblement, deux fois.
Et une veuve/cette veuve	Les mains soulignent le contour du visage comme un voile.
une pauvre/cette pauvre	Les mains s'ouvrent devant soi, vides.



vint et jeta deux toutes petites pièces	Geste de l' AUMÔNE deux fois, avec retenue, et près du corps.
c'est-à-dire	VOICI : les bras et mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille.
quelques centimes	SABLE : les doigts laissent s'écouler quelque chose d'inconsistant.
Et Jésus appela à lui ses disciples	APPELER : les mains, alternativement, vont de l'extérieur vers soi, à partir de plusieurs directions.
et dit à ceux-ci	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et s'ouvre pour accompagner la voix.
En vérité	EN VÉRITÉ : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
je vous dis à vous	PAROLE : les mains remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
a jeté plus	PLUS : le poing droit vient peser dans la paume de la main gauche.
que tous ceux	PEUPLE
qui ont jeté dans le trésor	AUMÔNE deux fois.
car tous	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
c'est de leur superflu qu'ils ont jeté	L'avant-bras gauche est horizontal au niveau de la tête, la main droite vient « racler » le dessus et jette une poignée vers le bas.
mais elle	TOI : la main désigne quelqu'un.
c'est de sa misère qu'elle a jeté	Les poings remontent le long du corps.
tout ce qu'elle possédait	Les mains s'ouvrent, vides.
toute sa vie	VIE : À partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.

Commentaires

Ce passage se situe vers la fin de l'évangile de Marc, juste avant la Passion. Jésus enseigne dans le Temple.

À l'issue de ce passage, Jésus sort du Temple définitivement.

Ce récitatif fait ressortir le contraste entre le geste ostentatoire des riches, nombreux, et le geste discret de cette femme, seule. On remarque aussi le contraste entre le « *superflu* » et la « *misère* » : ils donnent « *beaucoup* » mais ce n'est que leur « *superflu* » ; elle donne peu mais c'est « *tout ce qu'elle possédait* ».

Le texte passe de « *une veuve/une pauvre* » à « *cette veuve/cette pauvre* » : Jésus l'a repérée et va faire du geste de cette femme le cœur de son enseignement : « *deux toutes petites pièces* » ont plus de poids que tout ce qui a été donné. Jésus apprend à ses disciples à regarder, à décoder et à donner du sens au geste de cette femme. À partir d'une action courante, l'offrande au Temple, il amène à entrevoir une réalité plus radicale : donner sa vie.

Jésus, en voyant le geste de cette femme, en tire du sens pour lui : il lui reste à donner toute sa vie.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu le trente-deuxième dimanche du temps ordinaire (année B). Il peut aussi être utilisé pendant le Carême ou pour aborder les thèmes de : Offrande/Sacrifice – Partage.