

Texte

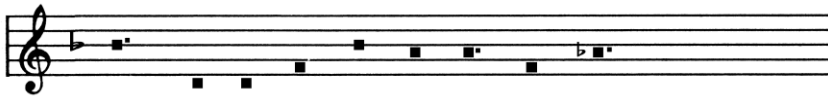
41 >Quoi ?< >tu la vois la paille dans l'œil de ton frère<
 mais
 >la poutre dans ton œil à toi< >tu ne la remarques pas <

42 >Comment peux-tu dire< > à ton frère :<
 >“Frère, laisse que j'enlève<
 >la paille dans ton œil”<
 >toi< >qui ne vois pas<
 >la poutre dans ton œil ?<

|

>Hypocrite<,
 >enlève d'abord
 la poutre de ton œil<
 >et alors< >tu verras clair<
 >pour enlever la paille dans l'œil de ton frère.<

Premières notes



Quoi ! Tu la vois la pail - le dans l'oeil

Gestes

Quoi !	Mains sur les hanches.
Tu la vois la paille dans l'œil de ton frère	Essayer d'attraper quelque chose en face de soi entre le pouce et l'index.
mais la poutre dans ton œil à toi,	Mettre les poings fermés bout à bout et les approcher de son œil.
tu ne la remarques pas !	NEGATION : Les avant-bras se décroisent.
Comment peux-tu dire	Mains sur les hanches.
à ton frère :	TOI : La main désigne quelqu'un devant soi.
Frère, laisse que j'enlève	Les mains sont à hauteur des épaules et les doigts s'agitent.
la paille dans ton œil,	Essayer d'attraper quelque chose en face de soi entre le pouce et l'index.
toi qui ne vois pas	MOI : La main droite montre la poitrine.
la poutre dans ton œil.	Mettre les poings fermés bout à bout et les approcher de son œil.
Hypocrite !	HYPOCRITE : Le visage se cache derrière les doigts écartés.
Enlève d'abord la poutre de ton œil	Mettre les poings fermés bout à bout près de l'œil de son œil et les éloigner.
et alors	VOICI : Les bras et mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille.
tu verras clair	S'EVEILLER : Les mains cachent le visage puis s'ouvrent de part et d'autre les yeux s'ouvrent et le front se lève.
pour enlever la paille dans l'œil de ton frère	Essayer d'attraper quelque chose en face de soi entre le pouce et l'index.

Commentaires

Contexte

Dans le chapitre 6 de Luc, après le choix des douze (v.12), Jésus descend dans la plaine et enseigne les foules. Luc présente en un seul chapitre un condensé de « l'enseignement sur la montagne » de Matthieu (Mt ch 5 à 7) commençant par les "béatitudes" et finissant par "les deux maisons".

On retrouve un texte parallèle chez Matthieu (Mt 7, 3-5).

Structure

Ce texte se compose d'une introduction et de deux parties qui se répondent :

- Introduction : "quoi... ?" est plutôt de l'ordre de la constatation et de l'étonnement.
- La première partie est une question : "Comment peux-tu... ?" interpelle l'interlocuteur sur ses paroles envers son frère et sa prétention à lui faire du bien.
- La deuxième retourne cette prétention par :
 - Un constat : « hypocrite »
 - Une injonction : « enlève d'abord » et son résultat « tu verras clair pour... »

Le verbe « voir » se retrouve 3 fois.

Le mot « frère » se retrouve 4 fois.

Dynamisme

La spécificité de ce récitatif est dans son côté théâtral, tant au niveau de la mélodie que des gestes qui soulignent le caractère excessif des images.

Le texte est rythmé par les balancements entre :

- soi-même / l'autre,
- la petitesse de la paille / la grosseur de la poutre,
- les regards empêchés / les regards libérés.

Ces balancements renvoient aux attitudes intérieures :

- la complaisance vis-à-vis de soi,
- le fait de se voiler la face,
- « la fausse charité »,
- et l'acte volontaire de vérité qui permet une vraie charité fraternelle.

En employant le mot « hypocrite », Jésus saisit son interlocuteur et le pousse à la vérité.

Quelques suggestions d'utilisation

Ce texte fait partie de l'Evangile du 8^e dimanche ordinaire de l'année C.

Il peut être utilisé en Carême, notamment pour les catéchumènes, dans les étapes des scrutins. Il convient aussi dans les situations suivantes : vie de famille, vie de communauté, pénitence/réconciliation. On peut enfin l'utiliser en lien avec les thèmes : Voir - Vérité - Frères.