

Texte

¹⁵ >Ayant entendu< >les paroles de Jésus,<
 >l'un de ceux qui étaient à table< >lui dit :<
 >« Heureux< >qui mangera du pain< >dans le royaume de Dieu ! »<
¹⁶ >Jésus lui dit :<
 >« Un homme< >faisait un grand dîner< >et il invita beaucoup de monde,<
¹⁷ >et il envoya son serviteur< >à l'heure du dîner< >dire aux invités :<
 >« Venez< >maintenant< >c'est prêt ! »<
¹⁸ >Et tous, unanimes,< >commencèrent à s'excuser.<
 >Le premier lui dit :<
 >« J'ai acheté un champ< >et il faut que j'aille le voir.<
 >Je te le demande,< >excuse-moi. »<
¹⁹ >Et un autre lui dit :<
 >« J'ai acheté cinq paires de bœufs< >et je pars les essayer.<
 >Je te le demande,< >excuse-moi. »<
²⁰ >Et un autre lui dit :<
 >« J'ai épousé une femme< >et pour cela, je ne peux pas venir.<
²¹ >Et à son retour le serviteur< >rapporta cela à son Seigneur.<
 >Alors,< >pris de colère,< >le maître de maison< >dit à son serviteur :<
 >« Sors vite< >par les places et par les rues de la ville< >et conduis ici<
 >et les pauvres, et les infirmes, et les aveugles, et les boiteux. »<
²² >Et le serviteur dit :< >« Seigneur,
 ce que tu as commandé,< >c'est fait,<
 >et il y a encore de la place. »<
²³ >Et le Seigneur dit au serviteur :<
 >« Sors,< >par les chemins et les clôtures,< >et force les gens à entrer<
 >pour que ma maison soit remplie.<
²⁴ >Car je vous le dis :<
 >« Aucun des invités< >ne goûtera< >de mon dîner ! »<

Premières notes



Gestes

Ayant entendu	Une main est en cornet à l'oreille.
les paroles de Jésus,	PAROLE : Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
l'un de ceux qui étaient à table	Paumes vers le haut, les mains parcourent un espace plan.
lui dit :	DIRE : La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
« Heureux	JOIE : Bras, mains et doigts s'étendent vivement à partir du cœur vers le haut.
qui mangera du pain	Les mains se portent vers la bouche.
dans le Royaume de Dieu. »	ROYAUME : Geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
Jésus lui dit :	DIRE
Un homme	HUMAIN : L'avant-bras droit se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
faisait un grand dîner	DONNER : Les mains et les bras s'ouvrent à hauteur de la taille dans un geste ample.
et il invita beaucoup de monde	ACCUEILLIR : Les mains viennent se mettre en coupelle à hauteur de la poitrine.

et il envoya son serviteur	ALLER : Une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
à l'heure du dîner	AUJOURD'HUI : La main droite descend devant le visage, paume vers l'avant.
dire aux invités :	DIRE
« Venez,	ACCUEILLIR
maintenant,	AUJOURD'HUI
c'est prêt ! »	VOICI : Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
Et tous, unanimes	VOUS : Les mains montrent les personnes devant soi.
commencèrent à s'excuser.	Les mains sur la gauche font le geste de recouvrir.
Le premier lui dit :	DIRE
« J'ai acheté un champ	LÀ : Les mains désignent le sol sous les pieds.
et il faut que j'aie le voir.	ALLER : Une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
Je te le demande,	POURQUOI : Les mains sont à hauteur du visage dans une attitude d'interrogation.
excuse-moi. »	Même geste que pour « s'excuser »
Et un autre lui dit :	DIRE
« J'ai acheté cinq paires de bœufs	La main affiche les cinq doigts ouverts.
et je pars les essayer. »	ALLER : Une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
« J'ai épousé une femme	ALLIANCE : Les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
et pour cela, je ne peux pas venir. »	NÉGATION : Les mains se décroisent en signe de négation.
Et à son retour le serviteur	VENIR : Le bras est d'abord étendu devant, puis la main revient vers la poitrine.
rapporta cela à son Seigneur.	DIRE
Alors, pris de colère	COLÈRE : Les mains partent de la poitrine poings fermés et s'ouvrent en avant dans un geste agressif.
le maître de maison	MAÎTRE DE MAISON : Poings fermés, bras fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main.
dit à son serviteur :	DIRE
« Sors vite,	ALLER : Une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
par les places et par les rues de la ville	L'UN ET L'AUTRE : Les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
et conduis ici	ACCUEILLIR
et les pauvres et les infirmes et les aveugles et les boiteux. »	Les mains désignent alternativement la droite et la gauche, à la fois dans l'ouverture et l'accueil.
Et le serviteur dit :	PAROLE
« Seigneur, ce que tu as commandé,	ROYAUME
c'est fait.	VOICI
Et il y a encore de la place. »	ACCOMPLIR : Les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
Et le Seigneur dit au serviteur :	PAROLE
« Sors	ALLER : Une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
par les chemins et les clôtures	L'UN ET L'AUTRE
et force les gens à entrer	Devant soi les mains font trois fois le geste de pousser.
pour que ma maison soit remplie.	ACCOMPLIR
Car je vous le dis :	PAROLE
Aucun des invités	VOICI
ne goûtera	NÉGATION : Les avant-bras se décroisent.
de mon dîner. »	Les mains retombent dans un geste de déception.

Commentaires

Contexte large :

La parabole des invités qui se dérobent se situe dans le grand ensemble de la montée de Jésus vers Jérusalem (9,51 à 19,28).

Au chapitre 13 il est rappelé l'urgence de se convertir : tour de Siloé, figuier stérile, plainte sur Jérusalem.

Au chapitre 15, trois paraboles traitent de la miséricorde : brebis, drachme et fils, tous perdus et retrouvés. Jésus donne ces paraboles en réponse aux reproches qui lui sont faits parce qu'il fait bon accueil aux publicains et aux pécheurs.

Contexte proche :

La parabole fait partie d'un ensemble (14,1-24) qui commence par la mention de l'entrée de Jésus chez un chef des pharisiens le jour du shabbat (14,1). Il y est question d'une guérison, de la place des invités à un repas, du choix des invités et de l'accueil fait à cette invitation.

Après l'enseignement en parabole, Jésus fait route avec des foules nombreuses (14,25).

Structure

Ouverture	v 15	Béatitude : « Heureux qui mangera. »
Introduction parabole	v 16-17	invitation : beaucoup
Première invitation	v 18-20	dérobade des invités
Deuxième invitation	v 21	compte rendu, colère, envoi et ordre
Troisième invitation	v 22-23	compte rendu, envoi, ordre avec finalité
Leçon	v24	résultat de la dérobade : « aucun ne goûtera »

Dynamisme

Dans une première partie, la gestuelle exprime le bonheur et l'attente de la fête ainsi que son caractère imminent : « *l'heure... maintenant c'est prêt* ».

Puis, viennent les gestes de mise à l'écart et de négation. Les trois personnes qui se dérobent représentent la totalité des invités. Cela aboutira au « *aucun* » final (v 24).

Même si les excuses sont légitimes, elles déclenchent la colère du maître et les ordres qu'il va donner. Les mouvements vers l'extérieur et vers l'intérieur, accompagnant des verbes à l'impératif, prennent de la force « *sors vite... et conduis ici... sors... et force à entrer...* ». Tout cela aboutit aux deux gestes de plénitude à propos de la maison du maître.

La fin de la parabole est brutale : au lieu de la fête et de la convivialité attendues, les gestes soulignent une mise à l'écart de fait. Cela sonne comme un avertissement pour les auditeurs de la parabole.

Quelques suggestions d'utilisation

Ce passage d'Évangile n'apparaît pas dans la liturgie dominicale. Son parallèle dans Mt 22, 1-10 est lu le 28^e dimanche du temps ordinaire de l'année A ; le contexte est toutefois très différent.

Ce récitatif peut être pratiqué en lien avec les thèmes : Royaume – Exclus – Appel.