



Texte

⁴⁶>Alors Marie dit<
⁴⁷> «Ma gorge exalte le Seigneur< >et mon souffle exulte en Dieu< >mon Sauveur<
⁴⁸>car il a posé son regard sur la petitesse de sa servante<
 >et voici< >qu'à partir de maintenant<
 >me diront bienheureuse< >toutes les générations.<
⁴⁹>Oui< >il a fait pour moi< >de grandes choses, le Puissant< >Saint est son nom.<
⁵⁰>Sa miséricorde [s'étend]< >de génération en génération< >sur ceux qui le craignent.<
⁵¹>Il fait victoire avec son bras<
 >il disperse< >ceux qui se gonflent dans les pensées de leur cœur.<
⁵²>Il renverse< >les puissants de leur trône il élève les petits<
⁵³>les affamés< >il les comble de biens< >et les riches< >il les renvoie vides.<
⁵⁴>Il prend soin d'Israël son enfant< >en se ressouvenant< >de sa miséricorde<
⁵⁵>ainsi< >qu'il l'avait dit< >à nos pères<
 >en faveur d'Abraham< >et de sa descendance<
 >pour toujours.»<

Premières notes



Gestes

Alors Marie dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Ma gorge exalte le Seigneur	VIE : à partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
et mon souffle exulte en Dieu	Les mains remontent le long du tronc puis les mains s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
mon Sauveur	DELIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
car il a posé son regard sur la petitesse de sa servante	Le regard tourné vers le haut accompagne les mains qui descendent devant le corps ; les bras s'ouvrent vers le bas, paumes ouvertes vers l'avant.
et voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
qu'à partir de maintenant	AUJOURD'HUI : la main descend devant le visage, paume vers l'avant.

me diront bienheureuse	BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi.
toutes les générations.	GENERATION : une main se positionne assez haut, paume ouverte vers l'avant, l'autre vient se positionner dessous, et les mains continuent alternativement la descente.
Oui	INTERPELER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole, le buste reste droit.
il a fait pour moi de grandes choses le Puissant	ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
Saint est son nom.	CRAINTE : le buste s'incline, les bras horizontaux, mains ouvertes.
Sa miséricorde s'étend	MISERICORDE : les mains, paumes ouvertes, remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas.
de génération en génération	GENERATION : une main se positionne assez haut, paume ouverte vers l'avant, l'autre vient se positionner dessous, et les mains continuent alternativement la descente.
sur ceux qui le craignent.	CRAINTE : le buste s'incline, les bras horizontaux, mains ouvertes.
Il fait victoire avec son bras	Le bras se détend vivement vers le côté et le haut.
il disperse	DISPERSER : alternativement, dans un mouvement du bras vers l'extérieur, les poings s'ouvrent brusquement.
ceux qui se gonflent dans les pensées de leur cœur.	SE GONFLER : le torse se bombe et les bras soulignent le mouvement plusieurs fois.
Il renverse	Les mains font basculer quelque chose.
les puissants de leur trône il élève les petits	La main droite, paume vers le haut, désigne le haut ; la main gauche, paume vers le haut, partant du bas, remonte à la même hauteur.
les affamés	FAIM : les mains se portent au creux de l'estomac.
il les comble de biens	DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
et les riches	RICHE : chaque main pince et tire en avant le vêtement au niveau des «bretelles».
il les renvoie vides.	VIDER : les mains, ouvertes en creux, descendent le long du corps.
Il prend soin d'Israël son enfant	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
en se ressouvenant	AMOUR : les mains sont croisées sur le cœur.
de sa miséricorde	MISERICORDE : les mains, paumes ouvertes, remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas.
ainsi	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
qu'il l'avait dit à nos pères	NOM : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
en faveur d'Abraham	La main, paume ouverte vers l'avant, se positionne très haut
et de sa descendance	GENERATION : une main se positionne assez haut, paume ouverte vers l'avant, l'autre vient se positionner dessous, et les mains continuent alternativement la descente.
pour toujours.	TOUJOURS : une main descend devant le visage, paume vers l'avant ; l'autre main s'en éloigne vers l'avant.

Commentaires

Contexte

Le début de l'évangile de Luc présente Jean (le baptiste) et Jésus (son cousin) : annonce de leur naissance (Lc 1, 13 ; Lc 1, 31), récit de leur naissance (Lc 1, 57 ; Lc 2, 7), présentation et circoncision (Lc 1, 59 ; Lc 2, 21), cantique d'action de grâce de Zacharie à la naissance de son fils Jean (Lc 1, 67-79) et cantique de Marie (Lc 1, 46-55).

Marie, ayant appris par l'ange que sa parente Elisabeth est enceinte d'un fils (Jean) (Lc 1, 36), s'empresse d'aller la visiter (v. 39-40). Par la puissance de l'Esprit, Elisabeth reconnaît en Marie la mère de son Seigneur et la bénit. Marie répond à cette bénédiction en entonnant ce chant de louange à Dieu. Ce cantique, à la manière d'une prière juive, reprend des formules de la première alliance : cantique d'Anne (1 Sam 2, 1-10), mère du prophète Samuel et psaumes (98, 103, 113).

Structure

2 Parties :

v. 46 à 49 : action de grâce de Marie pour l'œuvre de Dieu en elle

v. 50 à 55 : action de grâce pour la miséricorde de Dieu dans l'histoire

Dynamisme

La première partie du récitatif est marquée par la répétition de gestes expansifs de joie et de reconnaissance : déploiement des bras, ouverture du corps vers le haut, rayonnement dans l'espace.

Vient ensuite un contraste entre le geste MISERICORDE et les gestes violents qui expriment tous les renversements de situation.

Par trois fois, la succession verticale des mains, exprimant la descendance, inscrit ce passage dans le temps des générations passées, présentes et futures.

Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif est utilisé pour les vêpres, les fêtes mariales, la fête de la Visitation...

Il peut être proposé en lien avec les thèmes : Louange, Miséricorde, Pauvre.