

# La compagnie de Jésus

Lc 8, 1-3

## Texte

<sup>1</sup> > Et il advint < > par la suite.<  
> que Jésus faisait route <  
> par villes et par villages.<  
> proclamant et annonçant <  
> la bonne nouvelle< > du royaume < > de Dieu.<

> Et les Douze avec lui,< <sup>2</sup>> et des femmes < > qui étaient guéries <  
> d'esprits mauvais et de maladies.<

> Marie < > appelée la Magdalène < > de laquelle étaient sortis sept démons,<  
<sup>3</sup>> et Jeanne,< > femme de Chouza < > intendant d'Hérode,<  
> et Suzanne et beaucoup d'autres <  
> qui les servaient de leurs biens.<

## Premières notes



## Gestes

Et il advint	VOICI : Les bras et mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille.
par la suite	La main gauche désigne l'arrière, par-dessus l'épaule.
que Jésus faisait route	CHEMINER : Les mains dessinent un chemin sinueux en avant de soi.
par villes et par villages	L'UN ET L'AUTRE : Les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
proclamant et annonçant	PAROLE : Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
la bonne nouvelle	BON : Les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vivement vers l'avant et le haut.
du royaume	ROYAUME : Geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
de Dieu	PRIERE : Les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
Et les Douze avec lui	Le bras droit décrit une courbe de l'arrière vers l'avant.
et des femmes	Le bras gauche décrit une courbe de l'arrière vers l'avant.

qui étaient guéries	REEMPLIR DE VIE : Les mains remontent le long du corps et se projettent vers le ciel
d'esprits mauvais et de maladies	Les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche, puis les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut
Marie	La main droite désigne un endroit sur la droite.
appelée la Magdalène	NOM : La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
de laquelle étaient sortis sept démons	Les mains font des gestes vifs en s'ouvrant vers l'extérieur.
et Jeanne	La main droite désigne un autre endroit.
femme de Chouza	ALLIANCE : Les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
intendant d'Hérode	MAITRE DE MAISON : Poings fermés, bras fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main.
et Suzanne et beaucoup d'autres	Les mains alternativement désignent d'autres endroits.
qui les servaient de leurs biens	OFFRIR : Les mains, paumes ouvertes vers le haut, se rassemblent puis s'élèvent.

## Commentaires

### Contexte :

Cet épisode de Luc présente l'entourage de Jésus pendant son ministère en Galilée (Lc 4,14-9,50). Peu avant, Jésus a guéri chez Simon le pharisien, une femme pécheresse (Lc 7, 36-50) et ensuite, en commençant par le semeur, il parle en parabole à son auditoire (Lc 8,4).

### Structure

Ce passage comporte deux parties :

- les activités de Jésus
- ceux qui accompagnent Jésus : le groupe des Douze et le groupe des femmes, les deux groupes présentés dans un balancement asymétrique.

### Dynamisme

Dans ce récitatif, la Bonne Nouvelle proclamée par Jésus, traverse de multiples lieux. Nos gestes amples remplissent l'espace de cette annonce.

Ensuite, sont mis en balancement « les Douze » et des femmes. Fidèle à son habitude, Luc souligne la place particulière et importante des femmes auprès de Jésus.

Les hommes sont sobrement présentés avec le seul vocabulaire de l'institution « *les Douze avec lui* ». Tandis que les femmes « *guéries* » sont montrées comme ayant pleinement accueilli le salut apporté par Jésus. Elles attestent de la mise en œuvre et de l'accomplissement de la Bonne Nouvelle : guérison et service (au sens noble du terme : la diakonie); à l'instar de la belle-mère de Pierre (Mc 1, 31). La mise en geste accentue encore le caractère asymétrique du balancement et présente les femmes riches de leur diversité et de leur vitalité restaurée.

## Quelques suggestions d'utilisation

Ce texte est lu le 11<sup>o</sup> dimanche du Temps Ordinaire (Année C).

Ce passage peut convenir autour des thèmes : Disciple – Mission – Appel- Service.