

Texte

- ²³ >Et les soldats,< >quand ils eurent mis en croix Jésus,<
>prirent ses vêtements<
>et firent quatre parts< >pour chaque soldat une part.<
>Et la tunique,
c'était une tunique sans couture,< >tissée d'un seul tenant depuis le haut,<
²⁴ >ils se dirent donc les uns aux autres :<
>" Ne la déchirons pas< > mais tirons au sort qui l'aura."<
>C'est afin que l'écriture soit accomplie :<
>" Ils partagent entre eux mes habits< >et pour mon vêtement, ils tirent au sort."<
>Voilà d'une part ce que firent les soldats.<
- ²⁵ >D'autre part< > se tenaient près de la croix de Jésus<
>sa mère et la sœur de sa mère, Maryam de Clopas et Maryam de Magdala.<
²⁶ >Alors Jésus voyant la mère< >et tout près le disciple qu'il aimait<
>dit à la mère :< >" Femme< >voici ton fils."<
²⁷ >Puis il dit au disciple :< >" Voici ta mère."<
>Et depuis cette heure< >le disciple la reçut chez lui.<
- ²⁸ >Après cela Jésus, sachant que désormais< >tout est achevé,<
>afin que l'Écriture soit accomplie, dit :<
>" J'ai soif."<
²⁹ >Un récipient était déposé là plein de vinaigre.<
>Ils imbibèrent une éponge de vinaigre< >et la fixèrent à une branche d'hysope<
>et l'approchèrent de sa bouche.<
³⁰ >Et quand il eut prit le vinaigre,< >Jésus dit :<
>" C'est achevé."<
>Et inclinant la tête< >il transmet le souffle.<
- ³¹ >Alors les juifs,< >comme c'était la veille de la Pâque,<
>pour que les corps ne restent pas en croix< >durant le Shabbat<
>-car il était grand< >le jour de ce Shabbat - <
>demandèrent à Pilate<
>que leurs jambes soient brisées< >et qu'ils soient enlevés.<
³² >Les soldats vinrent donc<
>et brisèrent les jambes du premier et du second mis en croix avec Jésus.<
³³ >Puis venant vers Jésus,<
>comme ils virent qu'il était déjà mort,< >ils ne brisèrent pas ses jambes<
³⁴ >mais l'un des soldats de sa lance< >ouvrit le côté.<
>Et aussitôt< >sortirent du sang et de l'eau.<
- ³⁵ >Celui qui a vu< >c'est lui qui témoigne et véridique est son témoignage,<
>et celui-là< >sait qu'il dit vrai<
>pour que vous aussi< >vous croyiez.<
- ³⁶ >Car ceci est arrivé< >pour que l'écriture soit accomplie :<
> « Aucun de ses os ne sera brisé. »<
³⁷ >Et ailleurs< >une autre écriture dit :<
> « Ils regarderont vers celui< >qu'ils ont transpercé. »<

Premières notes



Et les sol - dats, quand ils eu - rent mis en croix Jé - sus,

Gestes

Et les soldats,	VOICI : Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
quand ils eurent mis en croix Jésus,	CROIX : Les bras s'ouvrent à l'horizontal à partir de devant la poitrine.
prire ses vêtements	RAMASSER devant soi.
et firent quatre parts,	Les mains désignent 4 tas devant soi.
pour chaque soldat une part.	UN (1) : Poing fermé, pouce levé.
Et la tunique c'était une tunique sans couture,	VETEMENT : La main droite dessine un drapé, à partir du bras gauche, en descendant sur le devant du corps.
tissée d'un seul tenant depuis le haut,	Les mains glissent lentement le long du corps, devant soi.
ils se dirent donc les uns aux autres :	Les mains, alternativement accompagnent la voix vers la droite et vers la gauche.
" Ne la déchirons pas,	NEGATION : Les avant-bras se décroisent.
mais tirons au sort qui l'aura."	La main droite prend comme des dés dans la main gauche et les lance.
C'est afin que l'écriture soit accomplie	ACCOMPLIR: Les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi. Les mains se placent devant soi comme un livre ouvert.
" Ils partagent entre eux mes habits,	Alternativement les mains s'écartent en empoignant (4 fois).
et pour mon vêtement, ils tirent au sort."	La main droite prend comme des dés dans la main gauche et les lance.
Voilà d'une part ce que firent les soldats.	La main gauche désigne le coté gauche.
D'autre part	La main droite désigne le coté droit.
se tenaient près de la croix de Jésus	CROIX
sa mère et la sœur de sa mère, Maryam de Clopas et Maryam de Magdala.	La main droite désigne le coté droit à hauteur du bassin et se décale en trois étapes vers l'avant.
Alors Jésus voyant la mère	Les mains partent des yeux et accompagnent le regard vers la droite.
et tout près le disciple qu'il aimait	La main gauche se détache et désigne le coté gauche.
dit à la mère :	PAROLE : Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole en direction de la droite.
" Femme,	ENFANTER : Les mains fermées partent du ventre et s'ouvrent en descendant.
voici ton fils."	La main gauche se détache et désigne le coté gauche.
Puis il dit au disciple :	PAROLE : Le geste se porte vers la gauche.
" Voici ta mère."	La main droite désigne la droite.
Et depuis cette heure	AUJOURD'HUI : La main droite descend devant le visage, paume vers l'avant.
le disciple la reçut chez lui.	ACCUEILLIR : Les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
Après cela Jésus,	VOICI
sachant que désormais tout est achevé,	ACCOMPLIR : Les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
afin que l'Écriture soit accomplie,	ÉCRITURES : Les mains jointes s'ouvrent comme un livre.
dit :	PAROLE
" J'ai soif."	SOIF : Les mains enserrant la gorge.
Un récipient était déposé là plein de vinaigre.	La main droite désigne le sol vers la droite.
Ils imbibèrent une éponge de vinaigre	Se baisser; plonger la main droite et la ressortir; se redresser

et la fixèrent à une branche d'hysope	Geste de piquer la branche dans l'éponge.
et l'approchèrent de sa bouche.	Les mains tiennent la branche devant soi et se lèvent.
Et quand il eut prit le vinaigre,	MANGER : porter de la nourriture à la bouche.
Jésus dit :	PAROLE :
" C'est achevé."	CROIX
Et inclinant la tête	La tête s'incline sur le coté.
il transmet le souffle.	SOUFFLE : Les mains partent de la gorge puis, en porte-voix, accompagnent le souffle.
Alors les juifs,	VOICI : Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
comme c'était la veille de la Pâque,	SACRIFICE : Geste violent d'un coup de couteau.
pour que les corps ne restent pas en croix	NEGATION
durant le Shabbat,	PRIER : Les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
- car il était grand le jour de ce Shabbat -	ACCOMPLIR et PRIER
demandèrent à Pilate	DIRE : La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
que leurs jambes soient brisées et qu'ils soient enlevés.	Les mains tenant un bâton frappent en oblique. MAL : Les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
Les soldats vinrent donc	ALLER : Les mains décrivent un mouvement de soi vers le lointain.
et brisèrent les jambes du premier et du second mis en croix avec Jésus.	Les mains frappent en oblique d'un coté et de l'autre.
Puis venant vers Jésus,	ALLER
comme ils virent qu'il était déjà mort,	VOIR : Les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
ils ne brisèrent pas ses jambes	NEGATION : Les avant-bras se décroisent.
mais l'un des soldats de sa lance	Les mains jointes partent du coeur et pointent devant soi en hauteur.
ouvrit le côté.	ECRITURES
Et aussitôt	AUSSITÔT : Les mains se rejoignent rapidement par la tranche en coupant l'espace devant soi.
sortirent du sang et de l'eau.	SOURCE : Poings fermés sur le cœur, les mains et les bras s'ouvrent plusieurs fois vers le sol avec fluidité.
Celui qui a vu,	VOIR
c'est lui qui témoigne et véridique est son témoignage,	EN VERITE : La main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
et celui-là	Les mains désignent quelqu'un devant soi en hauteur.
sait qu'il dit vrai	JUSTICE : La main droite ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.
pour que vous aussi	VOUS : Les mains montrent les personnes devant soi.
vous croyiez.	FOI : Les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.
Car ceci est arrivé	VOICI
pour que l'écriture soit accomplie :	ACCOMPLIR : Les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi. Puis les mains se placent devant soi comme un livre ouvert.
" Aucun de ses os ne sera brisé."	NEGATION
Et ailleurs	ATTENTION : Geste de vigilance, une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
une autre écriture dit :	PAROLE
" Ils regarderont vers celui	VOIR
qu'ils ont transpercé. "	CROIX