

Texte

29 >N'est-elle pas< >ainsi<
 >ma parole<
 >comme< >le feu<
 >oracle du SEIGNEUR<
 >comme< >un marteau qui fracasse< >le rocher ?<

Premières notes



Gestes

N'est-elle pas	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
ainsi	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
ma parole	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
le feu	FEU : les mains montent avec vivacité en ondulant.
oracle du SEIGNEUR	EN VERITE : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
un marteau qui fracasse	Geste d'abattre un marteau des deux mains, répété deux fois.
le rocher ?	Les poings se percutent et les mains s'ouvrent en s'écartant vivement vers le haut.

Commentaires

Contexte

Par la bouche du prophète Jérémie, en lutte avec les faux prophètes, le SEIGNEUR affirme la puissance de sa Parole.

Structure

Deux éléments de comparaison :
 comme le feu
 comme un marteau

Dynamisme

Les gestes posés sur « n'est-elle pas » (VOICI) et sur « oracle du SEIGNEUR » (EN VERITE) confirment la force de la Parole de Dieu.

Les gestes énergiques de FEU et du « marteau qui fracasse » vont dans le même sens.

Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif convient pour l'acclamation de l'évangile pendant le Carême. Il peut être proposé en lien avec le thème : Parole.