

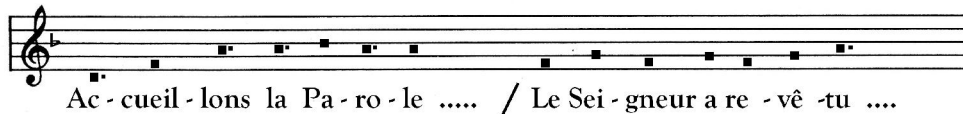
# Hymnes d'Ephrem

## Texte

>Accueillons la Parole<  
>reçue dans nos oreilles<  
>et que l'œil de notre cœur< >soit pur.<  
>Savourons en nous la Parole<  
>et cueillons< > la lumière< >dans la paume de nos mains.<

>Le Seigneur< >a revêtu notre habit d'homme<  
>à Bethléem, maison du pain<  
>et il s'est caché sous la forme du pain<  
>pour que nous puissions le toucher de nos lèvres.<  
>Souffle de l'Esprit Saint <  
>rends-nous capables<  
>de recevoir le pain qui brûle<  
>de boire la lumière< >cachée dans le vin.<

## Premières notes



## Gestes

Accueillons la Parole	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
reçue dans nos oreilles	ENTENDRE : les mains sont en éventail aux oreilles.
et que l'œil de notre cœur	Les mains descendent et se croisent sur le cœur.
soit pur.	Les mains s'ouvrent avec vivacité.
Savourons en nous la Parole	Alternativement les mains descendent devant la gorge
et cueillons	ACCUEILLIR : les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
la lumière	LUMIERE : les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant.
dans la paume de nos mains.	RECEVOIR : venant du haut, les mains jointes en coupelle descendent.
Le Seigneur	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
a revêtu notre habit d'homme	CORPS : les mains descendent en glissant le long du corps.
à Bethléem, maison du pain	PAIN : les mains font le geste de rompre le pain.
et il s'est caché sous la forme du pain	CACHER : le corps est penché et les mains ouvertes, paumes vers le sol, semblent recouvrir quelque chose.
pour que nous puissions le toucher de nos lèvres.	Le bout des doigts vient toucher les lèvres.

Souffle de l'Esprit Saint	SOUFFLE : les mains partent de la gorge puis, en porte-voix, accompagnent le souffle.
rends-nous capables	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
de recevoir le pain qui brûle	Les mains sont ouvertes l'une sur l'autre à hauteur du cœur.
de boire la lumière	BOIRE : les mains en coupe se portent à la bouche.
cachée dans le vin.	SOURCE : poings fermés sur le cœur, les mains et les bras s'ouvrent vers le sol avec fluidité.

## Commentaires

### Contexte

Théologien et poète, Ephrem (vers 306-373) refusa le sacerdoce par humilité et fut diacre à Nisibe, puis à Edesse (Turquie). Il composa en syriaque des commentaires de la Bible, des homélies et des hymnes qui l'ont fait surnommer « la cithare du Saint Esprit ». Ephrem utilise un langage poétique. Il est fêté le 9 juin comme diacre et docteur de l'Eglise.

### Structure

Deux hymnes :  
la Parole comme nourriture,  
le Pain eucharistique.

### Dynamisme

« Accueillons la parole ... »

Le geste DISCIPLÉ rappelle qu'il s'agit de la Parole reçue d'un Autre.

La gestuelle de ce récitatif insiste sur cette Parole qui passe par les organes de tous nos sens : oreilles, cœur, gorge, paume des mains.

Le geste de savourer la Parole prend tout son temps.

« Le Seigneur a revêtu notre habit d'homme... »

Les premiers gestes de ce récitatif, posés tout en délicatesse, parlent de l'incarnation.

Puis les gestes deviennent plus proches et plus intimes pour dire la venue du Seigneur dans le pain eucharistique.

Dans un second temps, le corps se fait réceptacle du pain et du vin.

## Suggestions d'utilisation

La première hymne convient bien pour introduire un temps avec la Parole (prière, catéchèse, groupe biblique, liturgie) et pour remplacer l'Alléluia en Carême.

La deuxième hymne peut accompagner des préparations et des célébrations en lien avec l'eucharistie.

Ce récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Pain, Parole.