

INDEX DES GESTES CLEF

GESTE CLEF	DESCRIPTIF
ACCOMPLIR	Les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
ACCUEILLIR	Les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
ACCUSER	Montrer vigoureusement du doigt devant soi.
ADORATION	Les bras sont croisés sur la poitrine, mains sur les épaules et le buste s'incline avec révérence.
AIMER	Les mains partent du cœur et s'ouvrent vers l'avant.
AJUSTER	Une main vient du haut, l'autre du bas, doigts écartés et se rejoignent par les doigts.
ALLER	Une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
ALLIANCE	Les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
AMOUR	Les mains sont croisées sur le cœur.
ANGE	Le buste s'incline sur le côté et les bras font un geste de révérence.
APPELER	Les mains, alternativement, vont de l'extérieur vers soi à partir de plusieurs directions.
ATTENTION	Geste de vigilance : une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
AUJOURD'HUI	La main droite descend devant le visage, paume vers l'avant.
AUMÔNE	La main droite puise dans la main gauche en cuillère au niveau de la taille et jette.
AUSSITÔT	Les mains se rejoignent rapidement par la tranche en coupant l'espace devant soi.
AUTORITE	La main droite tient un sceptre avec fermeté.
BAPTEME	Les mains partent du haut, glissent sur la tête et descendent comme pour suivre le trajet de l'eau versée.
BATIR	Chaque main se place alternativement au dessus de l'autre, en laissant un espace.
BEAUCOUP	Les bras se soulèvent en rythme devant soi.
BENIR	Les mains rapprochées, paumes vers le sol, se posent avec bienveillance.
BERGER	Les mains, l'une au dessus de l'autre sur le côté, semblent tenir un bâton.
BOIRE	Les mains en coupe se portent à la bouche.
BON	Les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut.
CACHER	Le corps est penché et les mains ouvertes, paumes vers le sol, semblent recouvrir quelque chose.
CATASTROPHE	Les mains enserrant la tête penchée en avant.
CESSER	Les mains se décroisent dans un plan vertical, paumes vers l'avant.
CHEMINER	Les mains dessinent un chemin sinueux en avant de soi.
CHERCHER	Les mains tâtonnent activement devant soi.
CHRIST	Geste d'imposition des mains, les bras étendus fermement devant soi.
CHRIST EN GLOIRE	Les bras sont ouverts, avant-bras levés, paumes vers l'avant.
COLERE	Les mains partent de la poitrine, poings fermés et s'ouvrent en avant de façon agressive.
COMME	Les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
COMPTER	L'index pointé vers l'avant fait le geste de compter.
CORPS	Les mains descendent en glissant le long du corps.
CRAINTE	Le buste s'incline, les bras avant-bras horizontaux, mains ouvertes.
CROIX	Les bras s'ouvrent en croix.
DEMAIN	Une main descend devant le visage, paume vers l'avant, l'autre se place devant, dans la même direction.
DESCENDRE	Les bras décrivent une diagonale depuis le haut à droite vers le bas à gauche.
DEVOILER	Les mains, l'une après l'autre soulèvent délicatement un voile.
DESCENDRE	Les bras décrivent une diagonale depuis le haut à droite vers le bas à gauche.
DIRE	La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
DISCIPLE	Main gauche à l'oreille en geste d'écoute ; la main droite descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
DISCUTER	Les mains, alternativement partent de la bouche et s'ouvrent vers l'extérieur.
DISPONIBILITE	Les mains et les bras s'ouvrent le long du corps en signe d'accueil.

DOMINATION	Les bras tendus balayent l'horizon, paumes vers le bas, dans un geste dominateur, puis les mains s'ouvrent vers le haut.
DONNER	Les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
DOUTE	Les mains simulent un appui instable.
ECARTER	Les mains se dirigent vers la gauche et le bas, paumes vers l'extérieur.
ECHANGE	Les mains vont et viennent alternativement à partir du cœur vers le devant (ou vers le haut).
ECRITURES	Les mains jointes s'ouvrent comme un livre.
EN VERITE	La main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
ENFANTER	Les mains fermées partent du ventre et s'ouvrent en descendant.
ENLEVER	Le corps se penche, les mains semblent ramasser quelque chose et le déposent sur le côté.
ENTENDRE	Une ou deux mains sont en éventail aux oreilles.
ENTRER	Les bras tendus vers le sol décrivent un mouvement vers l'avant.
ENVOI	Les mains partent du bassin à gauche et s'é lancent vers l'avant.
ESPERER	Les mains, poings fermés, partent du ventre, remontent et s'ouvrent vers le haut.
ESPRITS (mauvais)	Les mains font alternativement des gestes vifs en partant de la bouche, en s'ouvrant vers le bas et l'extérieur.
ETOILE	Bras étendu vers le haut, la main s'ouvre vivement vers l'avant.
ETRANGER	Les bras et les mains pointent le lointain sur le côté gauche, le regard suit.
FAIRE	Les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
FAIM	Les mains se portent au creux de l'estomac.
FECONDER	Les mains sont proches ; chaque main fermée fait glisser plusieurs fois le pouce contre les autres doigts.
FILS	L'avant-bras droit se dresse sur le côté, paume vers l'arrière ; la main gauche remonte le long de l'avant-bras droit.
FILS DE L'HOMME	La main droite part du ciel, touche le sol et se place sur le côté, à hauteur du visage, paume vers l'arrière.
FOI	Les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.
FORTERESSE	Les avant-bras se dressent en avant, les paumes se font face à hauteur du visage.
GERMER	Les mains sont au niveau de la terre, paumes vers le haut, les doigts se touchant, puis se dirigent vers le haut.
GLOIRE	Les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids.
GOÛTER	Les doigts s'approchent de la bouche et s'ouvrent délicatement à hauteur du nez.
HUMAIN	L'avant-bras (le droit en général) se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
HYPOCRITE	Le visage se cache derrière les doigts écartés. <i>Dans Grèce antique, l'hypocrite était l'acteur qui jouait son rôle en portant un masque.</i>
INVITER	Les bras sont ouverts et se rapprochent légèrement.
JERUSALEM ?	Les mains serrées se lèvent (Jérusalem = ville de la paix ?).
JOIE	Bras, mains et doigts s'é lancent vivement à partir du cœur vers le haut.
JUSTICE	La main droite ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.
LÀ	Les mains désignent le sol au niveau des pieds.
LAMPE	Une main, doigts serrés vers le haut, monte et s'ouvre.
LUMIERE	Les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant.
LES UNS LES AUTRES	Les mains se portent successivement vers différentes personnes, le regard accompagnant le geste.
LOUANGE	Les bras se balancent mains tendues vers le ciel.
L'UN ET L'AUTRE	Les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
MAITRE DE MAISON	Mains fermées, les bras sont fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main.
MAL	Les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
MALADE	Le corps se courbe vers l'avant, bras pendants.
MANGER	Porter les mains à la bouche.
MATIN	L'avant-bras droit est sur le gauche, il se lève et la main décrit un arc de cercle (geste amérindien du lever du soleil).
MISERICORDE	Les mains paumes ouvertes remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas.
MOI	La main droite montre la poitrine.
MONTER	Un bras (ou les deux) part du bas à gauche et monte lentement vers le haut à droite.
MURMURER	L'index décrit des petits cercles au niveau du visage ou vers le cœur.

NEGATION	Les avant-bras se décroisent, paumes vers le sol.
NOM	La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
NOUVEAU-NE	Les bras font le geste de bercer.
NUEE	Les yeux sont levés et les mains se balancent au-dessus de la tête, paumes vers le haut, tandis que le corps est légèrement ramassé.
NUIT	Les mains descendent comme un écran devant le visage et le corps, les épaules rentrées.
OFFRIR	Les mains, paumes ouvertes vers le haut, se rassemblent puis s'élèvent.
OBSTACLE	Les mains croisées font écran au visage, paumes vers l'avant.
OISEAU	Les mains, paumes vers soi, se croisent au niveau du visage et les pouces s'accrochent ; elles font un mouvement souple vers le ciel.
OPPRIME	Le haut du corps étant penché, la main droite pèse sur l'épaule gauche.
PAIN	Les mains font le geste de rompre le pain.
PAIX	On se donne la main.
PAROLE	Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
PASSAGE	Les mains fermement ouvertes viennent de l'arrière et tracent un chemin vers l'avant.
PERE	La main droite monte et désigne le ciel.
PERPLEXE	Hausser les épaules en levant les mains, puis laisser tomber.
PETIT	L'avant bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière (geste de l'HUMAIN), tandis que la personne met un genou à terre.
PEUPLE	Les bras tendus balayent l'horizon de gauche à droite à hauteur des yeux, paumes vers le haut.
PHARISIEN	Le tranchant d'une main se pose dans la paume ouverte de l'autre main.
PLEURER	Les bouts des doigts glissent devant le visage depuis les yeux.
PLONGER	Les mains sont rapprochées au-dessus de la tête et descendent avec vigueur vers le sol.
PLUIE	Les doigts égrènent des gouttes d'eau du haut vers le bas
PLUS	Le poing droit vient peser dans la paume de la main gauche.
PORTE	Les avant-bras se dressent, paumes des mains devant le visage.
PORTER DU FRUIT	Les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage.
POURQUOI	Les mains à hauteur du visage ponctuent vigoureusement la parole.
PRIER	Les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
PRISONNIER	Les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
PROIE	Les mains, paumes vers le bas, se rapprochent et ensèrent dans un geste de captation.
PROPHETE	La main gauche est à l'oreille en geste d'écoute ; la main droite descend du ciel, passe devant la bouche, la gorge et le cœur et poursuit vers l'avant.
PROSTERNER	Se mettre à genoux et s'incliner face contre terre.
RAMASSER (la poule)	Le bras gauche est en pont, le bras droit balaye dans sa direction.
RAMENER	Les bras, de part et d'autre, font un geste arrondi vers l'arrière et reviennent sur le devant.
RECEVOIR	Venant du haut, les mains descendent jointes en coupelle.
RECONCILIATION	La main droite caresse la paume de la main gauche puis les mains font le geste de « alliance ».
RECUEILLIR	Les mains viennent à hauteur de la poitrine, et se posent ouvertes l'une sur l'autre.
REEMPLIR DE VIE	Les mains remontent le long du corps depuis les pieds et se projettent vers le ciel.
REPENTANCE	Les mains vont chercher derrière à gauche et ramènent devant soi.
RICHE	Chaque main pince et tire en avant le vêtement au niveau des « bretelles ».
ROYAUME	Geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. Le geste se poursuit vers le haut si c'est « des cieux ».
SABLE	Les doigts laissent s'écouler quelque chose d'inconsistant.
SACRIFICE	Geste violent d'un coup de couteau.
SAUVEUR	Bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
S'EVEILLER	Les mains cachent le visage puis s'ouvrent de part et d'autre, les yeux s'ouvrent et le front se lève.
SE TENIR	Les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
SEMER	Le bras gauche est en corbeille, la main droite y puise la semence et la jette vers l'avant.
SEPARER	Les mains jointes tranchent l'espace de haut en bas.

SERVIR	Les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.
SOIGNER	Une main caresse le poignet et le dos de l'autre main.
SOIF	Les mains enserrant la gorge.
SOUFFLE	Les mains partent de la gorge puis, en porte-voix, accompagnent le souffle.
SOUPESER	Les mains montent et descendent devant soi comme les plateaux d'une balance.
SOURCE	Poings fermés sur le cœur, les mains et les bras s'ouvrent (une ou plusieurs fois) vers le sol avec fluidité.
SURGIR	Les mains partent du sol, rapprochées, doigts serrés vers le haut et montent en s'ouvrant.
TENTATION	Les mains forment une barrière vers le haut, la tête se détourne.
TERRE	Les mains s'ouvrent et montrent l'espace devant soi.
TOI	Une main désigne quelqu'un devant soi.
TOUJOURS	La main gauche fait le geste de « aujourd'hui », la main droite s'en éloigne vers l'avant.
TRESOR	Les mains enserrant un coffret.
TROUVER	Les mains devant soi s'écartent subitement comme par surprise.
UN (1)	Poing fermé, pouce levé.
UNIQUE	Pointées vers le haut, les mains à hauteur de la poitrine sont jointes en laissant un espace à l'intérieur.
VEILLER	Le buste légèrement penché, les mains sont ouvertes en avant des épaules.
VENIR	Le bras est d'abord étendu devant, puis la main revient vers la poitrine.
VETEMENT	La main droite dessine un drapé, à partir du bras gauche, en descendant sur le devant du corps.
VIDE	Les mains tombent le long du corps.
VIE	A partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
VOICI	Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
VOIR	Les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
VOUS	Les mains montrent les personnes devant soi.
VOYAGER	Les deux poings sur l'épaule gauche simulent le port d'un baluchon.