

Texte

- ¹ >Voyant les foules<
>Jésus monta dans la montagne< >et il s'assit.<
>Ses disciples s'approchèrent de lui<
² >ouvrant la bouche< >il les enseignait en disant<
- ³ > « Bienheureux< >les pauvres dans l'esprit< >le royaume des cieux est à eux.<
⁴ >Bienheureux les doux< >ils hériteront la terre.<
⁵ >Bienheureux< >ceux qui pleurent< >ils seront consolés.<
⁶ >Bienheureux< >les affamés et assoiffés de justice< >ils seront rassasiés.<
⁷ >Bienheureux< >les miséricordieux ils auront miséricorde.<
⁸ >Bienheureux< >les cœurs purs< >ils verront Dieu.<
⁹ >Bienheureux< >ceux qui font la paix< >ils seront appelés fils de Dieu.<
¹⁰ >Bienheureux< >les persécutés pour la justice< >le royaume des cieux est à eux.<
- ¹¹ >Bienheureux< >êtes-vous<
>quand on vous insulte< >et vous persécute<
>et quand on dit faussement contre vous toute sorte de mal<
>à cause de moi.<
- ¹² >Réjouissez-vous !< >Jubilez !< >Votre récompense est grande dans les cieux.<
>Ainsi en effet< >on a persécuté< >les prophètes avant vous. »<

Premières notes



Gestes

| | |
|---|--|
| Voyant les foules | Les mains partent des yeux et accompagnent le regard, puis les bras s'ouvrent largement. |
| Jésus monta dans la montagne et il s'assit. | MONTER : les bras décrivent une diagonale depuis le bas à gauche vers le haut à droite. Les bras descendent le long du corps, avant-bras fléchis, paumes vers le sol. |
| Ses disciples s'approchèrent de lui | APPELER : les mains, alternativement, vont de l'extérieur vers soi à partir de plusieurs directions. |
| ouvrant la bouche | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole. |
| il les enseignait en disant | EN VÉRITÉ : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine. |
| « Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| les pauvres dans l'esprit | BAPTÊME : les mains partent du haut, glissent sur la tête et descendent comme pour suivre le trajet de l'eau versée. |
| le royaume des cieux est à eux. | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. Le geste se poursuit vers le haut puis une main vient se poser sur la poitrine. |
| Bienheureux les doux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut. Le geste tonique se termine par un doux mouvement des mains. |
| ils hériteront la terre. | Venant du haut, les mains descendent jointes en coupelle puis s'écartent. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| ceux qui pleurent | PLEURER : les bouts des doigts glissent devant le visage depuis les yeux. |
| ils seront consolés. | Le buste se penche en avant et les bras arrondis se referment lentement dans un geste d'enlacement pendant que le buste se redresse. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| les affamés et assoiffés de justice | Les mains se portent au creux de l'estomac puis ensèrent la gorge. La main ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi. |
| ils seront rassasiés. | ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| les miséricordieux ils auront miséricorde. | MISÉRICORDE : les mains paumes ouvertes remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| les cœurs purs | AMOUR : Les mains se posent sur le cœur. |
| ils verront Dieu. | Les mains partent des yeux, les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |

| | |
|--|--|
| ceux qui font la paix | ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse. |
| ils seront appelés fils de Dieu. | Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole. Puis, l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière et l'autre main remonte le long de l'avant-bras qui monte également. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| les persécutés pour la justice | OPPRIMÉ : le haut du corps étant penché, la main droite pèse sur l'épaule gauche. |
| le royaume des cieux est à eux. | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. Le geste se poursuit vers le haut puis une main vient se poser sur la poitrine. |
| Bienheureux | BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi. |
| êtes-vous | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. |
| quand on vous insulte | INSULTER : le poing vient sous le menton puis la main s'ouvre violemment. |
| et vous persécute | OPPRIMÉ : le haut du corps étant penché, la main droite pèse sur l'épaule gauche. |
| et quand on dit fausement contre vous toute sorte de mal | La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis vigoureusement pointe du doigt devant soi. La main gauche rejoint la main droite devant soi et s'écarte vers la gauche |
| à cause de moi. | MOI : la main droite montre la poitrine. |
| Réjouissez-vous ! | JOIE : bras, mains et doigts s'élancent vivement à partir du cœur vers le haut, paumes vers l'avant. |
| Jubilez ! | Les bras décrivent alternativement des grands cercles rapidement. |
| Votre récompense est grande dans les cieux. | RECEVOIR : venant du haut, les mains jointes en coupelle descendent. |
| Ainsi en effet | COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent. |
| on a persécuté | OPPRIMÉ : le haut du corps étant penché, la main droite pèse sur l'épaule gauche. |
| les prophètes avant vous. » | Le bras gauche tendu vers l'arrière revient devant soi, les paumes ouvertes se touchent et le bras droit se tend loin devant. |

Commentaires

Contexte

Les Béatitudes inaugurent « l'enseignement sur la montagne » (chapitres 5 à 7 de l'évangile de Matthieu).

Avant ce passage, Jésus appelle ses quatre premiers disciples (Mt 4, 18-22). Son enseignement et les guérisons attirent à lui les foules venues de toutes parts (Mt 4, 25).

En proclamant les Béatitudes (Mt 5, 3-12), Jésus livre le cœur du message évangélique.

A la suite de ces paroles, Jésus revisite la loi de Moïse donnée sur le Sinaï, montagne de la première alliance. L'enseignement se clôture par une parabole (les deux maisons en Mt 7, 24-27), qui invite l'auditoire à se fonder sur Jésus, nouvelle Torah.

Structure

| | |
|----------|-----------------------|
| v. 1-2 | Cadre du discours |
| v. 3-10 | Huit proclamations |
| v. 11-12 | Neuvième proclamation |

Dynamisme

Au début de ce passage, les mouvements lents et amples contribuent à donner un caractère solennel à la proclamation qui s'ouvre.

Le dynamisme essentiel de cette proclamation réside dans le contraste entre le jaillissement bref du geste accompagnant le mot « bienheureux », et les gestes plus déployés évoquant chaque situation et sa promesse.

L'alternance des mélodies du refrain « bienheureux » rythme l'ensemble du texte et impulse une dynamique de marche.

A la fin du récitatif, les gestes d'oppression due aux violences subies contrastent avec l'attitude d'explosion festive.

Quelques suggestions d'utilisation

En liturgie, ce récitatif est utilisé le 4^{ème} dimanche du temps pascal Année A et pour la Toussaint.

Il peut être proposé en lien avec les thèmes : Joie, Pauvres, Royaume.