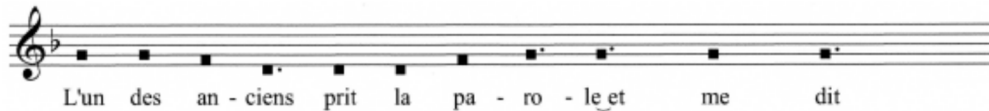


## Texte

<sup>13</sup>>L'un des anciens< >prit la parole et me dit<  
 >« Ces gens revêtus de robes blanches<  
 >qui sont-ils< >et d'où viennent-ils ? »<  
<sup>14</sup>>Et je lui dis<  
 >« Mon Seigneur tu le sais »<  
 >Et il me dit<  
 >« Ces gens< >viennent de la grande épreuve<  
 >et ils ont lavé leurs robes< > et ils les ont blanchies<  
 >dans le sang< >de l'Agneau. »<

## Premières notes



## Gestes

L'un des anciens	AUJOURD'HUI : la main descend devant le visage, paume vers l'avant.
prit la parole et me dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« Ces gens revêtus de robes blanches	PEUPLE : les bras tendus balayent l'horizon de gauche à droite à hauteur des yeux, paumes vers le haut.
qui sont-ils	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
et d'où viennent-ils ? »	Les bras tendus montrent très loin devant soi.
Et je lui dis	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
« Mon Seigneur tu le sais »	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
Et il me dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« Ces gens	PEUPLE : les bras tendus balayent l'horizon de gauche à droite à hauteur des yeux, paumes vers le haut.
viennent de la grande épreuve	OPPRIMER : le haut du corps étant penché, la main droite pèse sur l'épaule gauche.
et ils ont lavé leurs robes	PLONGER : les mains sont rapprochées au-dessus de la tête et descendent avec vigueur vers le sol.
et ils les ont blanchies	LUMIERE : les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant.
dans le sang	SOURCE : poings fermés sur le cœur, les mains et les bras s'ouvrent (une ou plusieurs fois) vers le sol avec fluidité.
de l'Agneau. »	CROIX : les bras s'ouvrent en croix.

# Commentaires

## Contexte

Ces versets sont insérés dans la deuxième partie du livre qui traite de l'ouverture des sept sceaux (5,1 à 8,6).

Entre l'ouverture du sixième et du septième sceau, sont présentés les élus et leur sort (7,1 à 7,17). Ces deux versets font partie du dialogue entre Jean et l'un des anciens.

## Structure

v. 13	question de l'ancien
v. 14a	affirmation de Jean
v. 14bcd	réponse de l'ancien

## Dynamisme

Après des gestes qui expriment le lointain (PEUPLE), et des gestes de dialogue (DIRE, PAROLE, INTERPELLER), le récitatif propose une gestuelle plus proche du corps et plus personnelle : expérience du Baptême (PLONGER) et participation à la Pâques de Jésus (CROIX).

## Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif est utilisé pour la fête de la Toussaint.

Il peut être proposé en lien avec les thèmes : Epreuve, Passion/Résurrection, Témoignage.