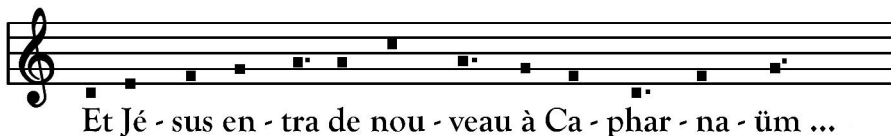


## Texte

- <sup>1</sup> >Et [Jésus] entra de nouveau à Capharnaüm.<  
 >Après quelques jours on apprit< >qu'il était dans une maison<  
<sup>2</sup> >et s'y rassembla beaucoup de monde<  
 >si bien qu'il n'y avait plus de place< >même pas devant la porte.<  
 >Et il leur disait la Parole.<
- <sup>3</sup> >Et des gens arrivent amenant près de lui< >un paralyisé porté à quatre.<  
<sup>4</sup> >Et ne pouvant pas< >lui présenter< >à cause de la foule<  
 >ils découvrent le toit< >là où Jésus se trouvait<  
 >et faisant un trou< >font descendre le brancard<  
 >où le paralyisé était couché.<
- <sup>5</sup> >Alors Jésus< >voyant leur foi< >dit au paralyisé<  
 >« Enfant, ils sont enlevés tes péchés. »<
- <sup>6</sup> >Et quelques-uns des scribes étaient là assis <  
 >et calculaient dans leurs cœurs<  
<sup>7</sup> >« Pourquoi parle-t-il ainsi celui-ci ?<  
 >Il blasphème. Qui peut enlever les péchés < >sinon Dieu l'Unique ? »<
- <sup>8</sup> >Et aussitôt<  
 >Jésus percevant dans son souffle< >comment ils calculaient en eux-mêmes<  
 >dit à ceux-ci<  
 > « Pourquoi calculez-vous tout cela dans vos cœurs ?<  
<sup>9</sup> >Quel est le plus facile ?<  
 >de dire au paralyisé< >"Ils sont enlevés tes péchés "<  
 > ou de lui dire< >" Lève- toi < >porte ton brancard< >et marche." »<  
<sup>10</sup> >Eh bien< >pour que vous sachiez<  
 >que le Fils de l'homme< >a autorité< >pour enlever les péchés< >sur la terre<
- <sup>11</sup> >il dit au paralyisé < >" Je te le dis<  
 >lève-toi< >porte ton brancard< >et va dans ta maison. " »<
- <sup>12</sup> >Et il se leva< >et aussitôt< >portant le brancard< >il sortit devant tous.<  
 >Si bien qu'ils étaient tous< >sens dessus-dessous<  
 >et ils glorifiaient Dieu en disant<  
 >« Jamais nous n'avons rien vu< >de pareil. »<

## Premières notes



## Gestes

Et [Jésus] entra de nouveau à Capharnaüm.	ENTRER : les bras tendus vers le sol décrivent un mouvement vers l'avant.
Après quelques jours on apprit qu'il était dans une maison	ENTENDRE : une ou deux mains sont en éventail aux oreilles.
et s'y rassembla beaucoup de monde	TOI : une main désigne quelqu'un devant soi.
si bien qu'il n'y avait plus de place	BEAUCOUP : les bras se soulèvent en rythme devant soi.
même pas devant la porte.	NEGATION : les avant-bras se décroisent, paumes vers le sol.
Et il leur disait la Parole.	TOI : une main désigne quelqu'un devant soi.
Et des gens arrivent amenant près de lui	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
un paralysé porté à quatre.	VOYAGER : les deux poings sur l'épaule simulent le port d'un baluchon.
Et ne pouvant pas	PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
lui présenter	NEGATION : les avant-bras se décroisent, paumes vers le sol.
à cause de la foule	OFFRIR : les mains, paumes ouvertes vers le haut, se rassemblent puis s'élèvent.
ils découvrent le toit	OBSTACLE : les mains croisées font écran au visage, paumes vers l'avant.
là où Jésus se trouvait	DEVOILER : les mains, l'une après l'autre soulèvent délicatement un voile.
et faisant un trou	LA : les mains désignent le sol au niveau des pieds.
font descendre le brancard	TROU : les mains décrivent un cercle en direction du sol.
où le paralysé était couché.	Les poings l'un au-dessus de l'autre font des mouvements vers le sol.
Alors Jésus	PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
voyant leur foi	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
dit au paralysé	FOI : les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.
	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole puis PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.

Enfant ils sont enlevés tes péchés.	DELIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur et s'ouvrent puis MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
Et quelques-uns des scribes étaient là assis	La main désigne plusieurs points.
et calculaient dans leurs cœurs	MURMURER : l'index décrit des petits cercles <i>vers le cœur</i> .
Pourquoi parle-t-il ainsi celui-ci ?	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
Il blasphème. Qui peut enlever les péchés	CATASTROPHE : les mains enserrant la tête penchée en avant.
sinon Dieu l'Unique ?	UNIQUE : les mains, pointées vers le haut se rapprochent par les doigts en laissant un espace à l'intérieur.
Et aussitôt	AUSSITOT : Les mains se rejoignent rapidement par la tranche en coupant l'espace devant soi.
Jésus percevant dans son souffle	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
comment ils calculaient en eux-mêmes	MURMURER : l'index décrit des petits cercles <i>en pointant vers l'avant</i> .
dit à ceux-ci	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Pourquoi calculez-vous tout cela dans vos cœurs ?	MURMURER : l'index décrit des petits cercles <i>vers le cœur</i> .
Quel est le plus facile ?	L'UN ET L'AUTRE : les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
de dire au paralysé	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole puis PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
Ils sont enlevés tes péchés.	DELIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur et s'ouvrent puis MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
ou de lui dire	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Lève toi	RELEVER : les mains partent du sol et montent vivement, paume ouverte vers le haut.
porte ton brancard	VOYAGER : les deux poings sur l'épaule simulent le port d'un baluchon.
et marche.	ALLER : une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
Eh bien	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau

	de la taille.
pour que vous sachiez	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
que le Fils de l'homme	FILS DE L'HOMME : la main droite part du ciel, touche le sol et se place sur le côté, à hauteur du visage, paume vers l'arrière.
a autorité	AUTORITE : la main droite tient un sceptre avec fermeté.
pour enlever les péchés	DELIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur et s'ouvrent puis MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
sur la terre	PEUPLE : les bras tendus balayent l'horizon de gauche à droite à hauteur des yeux, paumes vers le haut.
il dit au paralysé	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole puis PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
Je te le dis	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
Lève-toi	RELEVER : les mains partent du sol et montent vivement, paume ouverte vers le haut.
porte ton brancard	VOYAGER : les deux poings sur l'épaule simulent le port d'un baluchon.
et va dans ta maison.	ALLER : une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
Et il se leva	RELEVER : les mains partent du sol et montent vivement, paume ouverte vers le haut.
et aussitôt	AUSSITOT : les mains se rejoignent rapidement par la tranche en coupant l'espace devant soi.
portant le brancard	VOYAGER : les deux poings sur l'épaule simulent le port d'un baluchon.
il sortit devant tous.	ALLER : une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
Si bien qu'ils étaient tous	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
sens dessus-dessous	Les poings fermés, devant soi, l'un au-dessus de l'autre, inversent leur position.
Et ils glorifiaient Dieu en disant	GLOIRE : les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids.
Jamais nous n'avons rien vu	NEGATION : les avant-bras se décroisent.
de pareil.	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.