

Texte

¹ >Parole qui advint< >à Jérémie< >de la part du SEIGNEUR< >disant<

² >« Lève-toi< >et descends à la maison du potier<
>et là< >je te ferai entendre mes paroles. »<

³ >Je descendis à la maison du potier<
>et voici< >il travaillait sur son tour.<

⁴ >(Et) (il) fut raté le vase qu'il faisait< >avec l'argile dans la main du potier.<
>Et il retourna< >et il le fit autre vase<
>comme il convient de faire< >aux yeux du potier.<

⁵ >Et la Parole du SEIGNEUR m'advint en disant<

⁶ >« Comme ce potier<
>ne puis-je pas faire pour vous< >Maison d'Israël ?<
>Oracle du SEIGNEUR - <

>Voici< >comme l'argile< >dans la main du potier<
>ainsi vous< >dans ma main< >Maison d'Israël. »<

Premières notes



Gestes

Parole qui advint	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
à Jérémie	TOI : la main désigne quelqu'un devant soi.
de la part du SEIGNEUR	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
disant	DIRE : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Lève-toi	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
et descends à la maison du potier	DESCENDRE : le bras décrit une diagonale depuis le haut à droite vers le bas à gauche.
et là	LA : les mains désignent le sol au niveau des pieds.
je te ferai entendre mes paroles.	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
Je descendis à la maison du potier	DESCENDRE : le bras décrit une diagonale depuis le haut à droite vers le bas à gauche.
et voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
il travaillait sur son tour.	La main droite fait un mouvement horizontal de giration.
Et il fut raté le vase qu'il faisait	Les mains en forme de coupe se vrillent.
avec l'argile dans la main du potier.	FACONNER : les mains se rapprochent et s'éloignent l'une de l'autre dans un geste de pétrissage.
Et il retourna	La main droite reprend la giration.
et il le fit autre vase	Les mains se mettent en grande coupe.

comme il convient de faire	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
aux yeux du potier.	FACONNER : les mains se rapprochent et s'éloignent l'une de l'autre dans un geste de pétrissage.
Et la Parole du SEIGNEUR m'advint en disant	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
Comme ce potier	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
Ne puis-je pas faire pour vous	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
Maison d'Israël	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
Oracle du SEIGNEUR	EN VERITE : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
Voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
comme l'argile	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
dans la main du potier	FACONNER : les mains se rapprochent et s'éloignent l'une de l'autre dans un geste de pétrissage.
ainsi vous	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
dans ma main	FACONNER : les mains se rapprochent et s'éloignent l'une de l'autre dans un geste de pétrissage.
Maison d'Israël.	Les mains se mettent en grande coupe.