



pour dire :	PAROLE
Qui	POURQUOI
passera pour nous au-delà de la mer	Le bras se tend loin devant par vagues.
et l'attrapera pour nous	Les mains attrapent quelque chose très loin devant.
et nous le fera entendre,	DISCIPLE
et nous le ferons ?	FAIRE
Mais oui !	<i>idem</i>
Elle est près de toi la Parole,	Main gauche à l'oreille en geste d'écoute ; la main droite vient juste d'un peu plus haut, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
tout près,	La main gauche rejoint la droite.
dans ta bouche	Toucher la bouche du bout des doigts.
dans ton cœur	AMOUR : Les mains sont croisées sur le cœur.
et dans tes mains	Montrer les mains ouvertes devant soi.
pour la faire.	FAIRE

## Commentaires

### Contexte large

Le Deutéronome est un livre charnière : d'un côté il clôt et couronne la Torah (ou Pentateuque, l'ensemble formé par les cinq premiers livres de la Bible) ; de l'autre, il amorce la section composée des livres historiques (Josué, Juges, Samuel et Rois).

Ce livre a été écrit à l'époque de l'Exil. Il évoque la période du désert à la fois tourné vers le passé « *tu te souviendras* » (Dt 8,2) et vers l'avenir « *quand le SEIGNEUR, ton Dieu, te fera entrer dans le pays* » (Dt 6, 10 ; 8, 7). Il est présenté comme une sorte de testament spirituel de Moïse en prévision de la conquête de la Terre Promise.

### Contexte proche

C'est le dernier discours de Moïse. Le chapitre 30 est une exhortation à revenir vers le Seigneur, écouter sa Parole et la faire : c'est le meilleur choix pour l'homme.

### Structure

Ce texte se compose de deux parties introduites par "mais oui" :

v. 11 à 13 : "le commandement... n'est pas...", première partie qui se compose de 2 parties :

v.11 : affirmation de départ

v.12 et v.13 : deux développements parallèles avec un refrain identique.

v. 14 : "la Parole... est ...", deuxième partie

### Dynamisme

Le geste « faire » présent dans le refrain de la première partie et dans la deuxième partie invite à une pratique.

Dans la première partie, le vocabulaire utilisé « *au-dessus* », « *loin* », « *dans les cieux* », « *au-delà de la mer* » ainsi que les gestes de grande amplitude donnent une impression de distance, de quelque chose d'inaccessible. La formulation sous forme de question renforce cette impression : elle pose la condition que quelqu'un doive se saisir du commandement au loin pour qu'il puisse être fait.

Dans la deuxième partie, le vocabulaire, les gestes, la construction claire donnent une impression de proximité et de facilité d'accès.

L'opposition entre les deux parties n'est qu'apparente. Le « commandement-parole » n'est pas à chercher dans l'hypothétique. Il est donné pour le mettre en pratique.

La dynamique de la dispersion est vaine. Se recentrer permet d'intérioriser et de mettre en œuvre.

## Quelques suggestions d'utilisation

Le texte biblique est lu le 15<sup>e</sup> dimanche du Temps Ordinaire de l'année C. Le récitatif peut également être utilisé en lien avec les thèmes : Commandement – Parole – Faire