

Texte

¹⁹ >Ne tréso-ri-sez pas< >pour vous< >des tréso-ri-ses< >sur la terre,<
>là où mites < >et rouille< >décomposent<
>et où les voleurs< >perforent< >et volent ;<

²⁰ >mais tréso-ri-sez pour vous< >des tréso-ri-ses< >dans le ciel,<
>là où mites < >et rouille< >ne décomposent pas<
>et où les voleurs< >ne perforent ni ne volent.<

²¹ >Car< >là où est < >ton tréso-ri-ses,<
>là aussi< >sera ton cœur.<

²² >La lampe du corps< >c'est l'œil.<
>Donc si ton œil est simple,< >tout ton corps sera lumineux,<
²³ >mais si ton œil est mauvais,< >tout ton corps sera ténébreux.<
>Donc,< >si la lumière en toi< >est ténébreuse,<
>alors< >quelles ténébres.<

²⁴ >Personne< >ne peut servir >deux maîtres.<
>Où il détestera l'un< >et préférera l'autre,<
>où il s'attachera à l'un< >et méprisera l'autre.<
>Vous ne pouvez pas < >servir >Dieu< >et Mammon.<

Premières notes

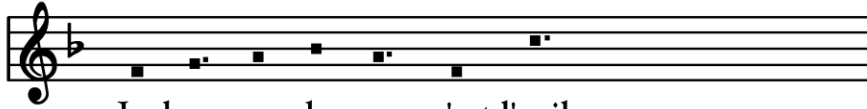


Gestes

Ne tréso-ri-sez pas	NÉGATION : Les avant-bras se décroisent, paumes vers le bas.
pour vous	MOI : La main droite montre la poitrine.
des tréso-ri-ses	TRÉSOR : Les mains se rejoignent comme pour enserrer un objet.
sur la terre,	Les mains s'ouvrent et montrent l'espace vers le sol.
là où mites	Faire des petits battements avec les doigts tendus et serrés.
et rouille	Agiter les doigts en crochets.
décomposent	SABLE : Les doigts laissent s'écouler quelque chose d'inconsistant.
et où les voleurs	Les mains rejoignent plusieurs fois l'endroit des poches.
perforent	Les poings fermés font de poussées vers l'avant.
et volent ;	Les mains rejoignent plusieurs fois l'endroit des poches.
mais tréso-ri-sez pour vous	MOI
des tréso-ri-ses	TRÉSOR
dans le ciel,	La main droite montre le haut.
là où mites	Faire des petits battements avec les doigts tendus et serrés.
et rouille	Agiter les doigts en crochets.
ne décomposent pas	NÉGATION
et où les voleurs	Les mains se referment plusieurs fois l'une par dessus de l'autre en s'élevant.
ne perforent ni ne volent.	NÉGATION

Car	VOICI : Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
là où est	Désigner le bas à gauche puis le haut à droite.
ton trésor,	TRÉSOR
là aussi	Désigner le bas à gauche puis le haut à droite.
sera ton cœur.	Croiser les mains sur le cœur.

Premières notes



La lam - pe du corps c'est l'oeil, ...

Gestes

La lampe du corps	LAMPE : Une main, doigts serrés vers le haut, monte et s'ouvre.
c'est l'œil.	VOIR : Les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
Donc si ton œil est simple,	Les mains partent des yeux puis la main droite ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.
tout ton corps sera lumineux,	REMPHIR DE VIE : Les mains remontent le long du corps depuis les pieds et se projettent vers le ciel.
mais si ton œil est mauvais,	Les mains partent des yeux et se projettent vers le fond à gauche.
tout ton corps sera ténébreux.	NUIT : Les mains descendent comme un écran devant le visage et le corps, les épaules rentrées.
Donc,	VOICI
si la lumière en toi	LUMIÈRE :
est ténèbres,	NUIT
alors	VOICI
quelles ténèbres.	CATASTROPHE :

Premières notes



Per - sonne ne peut ser -vir

Gestes

Personne	NÉGATION : Les avant-bras se décroisent.
ne peut servir	SERVIR : Les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.
deux maîtres.	Bras écartés, le regard passe vivement d'une main à l'autre.
Où il détestera l'un	TENTATION : Les mains forment une barrière vers le haut, la tête se détourne.
et préférera l'autre,	Les mains et le buste se tournent vers la gauche.
où il s'attachera à l'un	Les mains et le buste s'ouvrent vers le haut à droite.
et méprisera l'autre.	MAL : Les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
Vous ne pouvez pas	NÉGATION
servir	SERVIR
Dieu	PRIER : Les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
et Mammon.	Les avant-bras se crispent à l'horizontale, doigts crochus.