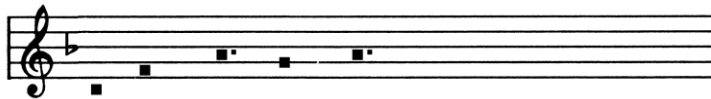


Texte

- ¹>Et après six jours,<
>Jésus prend avec lui< >Pierre et Jacques et Jean son frère.<
>Et il les fait monter sur une montagne élevée,< >à part.<
- ²>Et il a été transfiguré devant eux,<
>et son visage a brillé comme le soleil,<
>et ses vêtements sont devenus blancs< >comme la lumière.<
- ³>Et voici que sont vus par eux< >Moïse et Elie< >parlant avec lui.<
- ⁴>Répondant Pierre dit à Jésus :<
>« Seigneur,< >il est bon pour nous< >d'être ici !<
>Si tu veux je ferai ici< >trois tentes :<
>une pour toi, et une pour Moïse et une pour Elie. »<
- ⁵>Il parlait encore,< >voici une nuée lumineuse< >a mis son ombre sur eux.<
>Et voici< >une voix de la nuée disait :<
>« Celui-ci est mon Fils aimé,< >en lui je me plais,< >écoutez-le. »<
- ⁶>Et écoutant cela,< >les disciples tombèrent sur la face< >et ils craignirent fortement.<
⁷>Et Jésus s'approcha< >et les touchant leur dit :<
>« Soyez éveillés< >et ne craignez pas ! »<
- ⁸>Levant les yeux,< >ils ne virent personne< >sinon lui< >Jésus, seul.<
- ⁹>Et en descendant de la montagne,<
>Jésus leur commanda< >en disant :<
>« Ne dites à personne< >ce que vous avez vu<
>jusqu'à ce que le Fils de l'homme soit éveillé< >d'entre les morts. »<

Premières notes



Et a - près six jours ...

Gestes

Et après six jours,	Montrer six doigts d'un coup.
Jésus prend avec lui	ACCUEILLIR : Les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
Pierre et Jacques et Jean son frère.	Une main désigne successivement trois personnes.
Et il les fait monter sur une montagne élevée,	MONTER : Les bras décrivent une diagonale depuis le bas à gauche vers le haut à droite.
à part.	La main gauche redescend, paume vers l'extérieur.
Et il a été transfiguré devant eux	Les mains remontent paumes le long du corps et s'écartent en arrivant au visage.
et son visage a brillé comme le soleil,	Les mains recouvrent le visage et se retournent paumes vers l'avant en décrivant un cercle autour de la tête.
et ses vêtements sont devenus blancs	VÊTEMENT : La main droite dessine un drapé, à partir du bras gauche, en descendant sur le devant du corps.
comme la lumière.	LUMIERE : Les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant.
Et voici que sont vus par eux	VOIR : Les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
Moïse et Elie	Une main désigne le côté gauche puis droit.

parlant avec lui.	PAROLE : Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Répondant Pierre dit à Jésus :	DIRE : La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
« Seigneur,	INTERPELLER : Les bras et mains font un mouvement insistant vers l'avant.
Il est bon pour nous	BON : Les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut.
d'être ici !	LÀ : Les mains désignent le sol au niveau des pieds.
Si tu veux je ferai ici	FAIRE : Les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
trois tentes :	Montrer d'un coup trois doigts.
une pour toi, et une pour Moïse et une pour Elie. »	On désigne trois endroits à l'avant : d'abord au centre puis à droite puis à gauche.
Il parlait encore,	PAROLE
voici une nuée lumineuse	NUÉE : Les yeux sont levés et les mains se balancent au-dessus de la tête, paumes vers le haut, tandis que le corps est légèrement ramassé.
a mis son ombre sur eux.	BÉNIR : Les mains rapprochées, paumes vers le sol, se posent avec bienveillance.
Et voici	VOICI : Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
une voix de la nuée disait :	Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge, s'ouvrent pour accompagner la parole loin devant.
« Celui-ci est mon Fils aimé,	Les bras font un mouvement solennel du haut jusque l'horizontale.
en lui je me plais,	AMOUR : Les mains sont croisées sur le cœur.
écoutez-le. »	ENTENDRE : Une ou deux mains sont en éventail aux oreilles.
Et écoutant cela,	Redoubler le geste ENTENDRE.
les disciples tombèrent sur la face et ils craignirent fortement.	Se prosterner
Et Jésus s'approcha	On se redresse sur les genoux.
et les touchant leur dit :	Une main s'avance, paume vers le bas
« Soyez éveillés	SURGIR : Les mains partent du sol, rapprochées, doigts serrés vers le haut et montent en s'ouvrant (<i>on se relève</i>).
et ne craignez pas ! »	NÉGATION : Les avant-bras se décroisent.
Levant les yeux,	VOIR
ils ne virent personne	Le regard cherche tout autour.
sinon lui	TOI : La main désigne quelqu'un devant soi.
Jésus, seul.	SE TENIR : Les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
Et en descendant de la montagne,	DESCENDRE : Les bras décrivent une diagonale depuis le haut à droite vers le bas à gauche.
Jésus leur commanda	ATTENTION : Geste de vigilance, une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
en disant :	PAROLE
« Ne dites à personne	NÉGATION
ce que vous avez vu	VOIR
jusqu'à ce que le Fils de l'homme soit éveillé d'entre les morts. »	FILS DE L'HOMME : La main droite part lentement du ciel, touche le sol, puis, le corps se redresse lentement pendant que la main droite vient se placer sur le côté, paume vers l'arrière, à hauteur du visage ; puis le bras gauche décrit un cercle horizontal à hauteur de la taille.

Commentaires

Contexte large

L'épisode de la Transfiguration de Jésus est rapporté également en Mc 9, 2-10 et Lc 9, 28-36. Dans les Synoptiques, le récit arrive dans un contexte similaire : la profession de foi de Pierre (Mt 16, 16), suivie d'une première annonce de la Pâque (Mt 16, 21) ; vient ensuite un rappel vigoureux des exigences liées à la condition de disciple (Mt 16, 24-26).

Après la Transfiguration vient une question émanant des disciples (17, 10) sur le retour d'Elie (seulement en Mt et Mc) puis le récit de la guérison de l'enfant possédé (17, 14-21) et enfin la deuxième annonce de la Pâque (17, 22-23).

Contexte proche

Après avoir annoncé à ses disciples que quelques uns verront « *le Fils de l'homme venant avec son royaume* » (16,28), Jésus monte sur une montagne élevée avec trois disciples : Pierre, Jacques et Jean (Mt 17, 1).

Après cet épisode ils redescendent (Mt 17, 9).

Structure

- A v.1 Introduction : Jésus et les trois disciples – montée dans la montagne.
- B v.2 Jésus seul - Transfiguration.
- C v.3 Jésus, Moïse et Elie SONT VUS par les trois disciples.
- D v.4 Réaction : Pierre et Jésus.
- E v.5 Théophanie
- D' v.6-7 Réaction : les disciples et Jésus.
- C' v. 8a les disciples ne VOIENT personne.
- B' v.8b Jésus seul.
- A' v. 9 Conclusion: Jésus et les trois disciples – descente de la montagne.

Dynamisme

Encadré par une montée et une descente, ce récit est tout entier baigné d'une atmosphère particulière : désignation de trois disciples, lieu écarté, vigilance d'un secret à garder.

Trois gestes de rayonnement servent à manifester l'éclat de Jésus transfiguré.

Par l'insistance des mots (*ici, trois tentes, une pour... une pour...*), Pierre veut fixer cet événement dans ce lieu et l'installer dans le temps.

Le moment central de ce passage est la théophanie, manifestation divine, sous le signe de la nuée, halo de lumière et d'ombre qui enveloppe et saisit. La voix céleste se fait entendre pour désigner le Fils aimé. Au cœur de la nuée, le geste est précis pour le désigner Lui, avec le commandement de l'écouter, Lui.

La chute au sol et le prosternement traduisent le bouleversement et la crainte profonde de l'évènement vécu. Le toucher de Jésus et sa parole vont relever et redresser les apôtres et les ramener à une situation ordinaire.

Le geste final de descente et de remontée termine le récit dans le dynamisme de la résurrection à venir.

Quelques suggestions d'utilisation

Le récit de la Transfiguration est lu deux fois chaque année : le deuxième dimanche de Carême et le 6 août pour la fête de la Transfiguration. L'évangile de Matthieu est lu l'année A.

Ce récit est en lien avec les thèmes : Jésus Christ - Messie -Gloire.