

Texte

¹>Jésus,<
>rempli du Souffle Saint revint du Jourdain<
>et, dans le Souffle< >était conduit dans le désert<
²>quarante jours,< >tenté par le diable.<

>Et il ne mangea rien< >en ces jours-là ;<
>et ceux-ci achevés,< >il eut faim.<
³>Alors le diable lui dit :<
>« Si tu es >Fils de Dieu,< >dis à cette pierre< >de devenir pain. »<

⁴>Et Jésus lui répondit :<
>« Il est écrit :<
>« *L'homme< >vivra< >non pas de pain seulement,<
>mais de toute parole< >sortant de la bouche de Dieu. »<*

⁵>Et l'ayant conduit en haut,<
>il lui montra tous les royaumes de la terre< >en un instant.<

⁶>Et le diable lui dit :<
>« A toi je donnerai< >tout entier ce pouvoir et leur gloire<
>car à moi elle a été livrée et à qui je veux,< >je la donne.<
⁷>Toi donc,< >si tu te prosternes devant moi,<
>elle sera à toi< >tout entière. »<

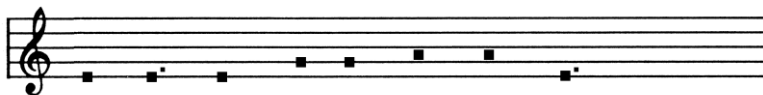
⁸>Et répondant Jésus lui dit :<
>« Il est écrit :<
>« *Devant le Seigneur ton Dieu< >tu te prosterneras,<
>et à lui seul< >tu rendras un culte. »<*

⁹>Et il le conduisit à Jérusalem< >et le plaça sur le pinacle du temple<
>et il lui dit :<
>« Si tu es >Fils de Dieu,< >jette-toi toi-même< >d'ici en bas,<
¹⁰>car il est écrit :<
>« *Il donnera pour toi< >ordre à ses anges< >de te garder. »<*
¹¹>et encore :<
>« *Sur leur mains, ils te porteront< >de peur que tu ne heurtes du pied une pierre. »<*

¹²>Répondant Jésus lui dit :<
>« Il est dit : »<
>« *Tu ne tenteras pas< >le Seigneur ton Dieu. »<*

¹³>Ayant achevé toute tentation,<
>le diable se tint loin de lui< >jusqu'au moment.<

Premières notes



Jé - sus, rem - pli du Souf - fle Saint

Gestes

Jésus,	DISPONIBILITE : Les mains et les bras s'ouvrent le long du corps en signe d'accueil.
rempli du Souffle Saint revint du Jourdain	ACCOMPLIR : Les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
et, dans le Souffle	SOUFFLE : Les mains partent de la gorge puis, en porte-voix, accompagnent le souffle.
était conduit dans le désert	CHEMINER : Les mains dessinent un chemin sinueux en avant de soi.

quarante jours,	VOICI : Les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
tenté par le diable.	Geste de dispersion.
Et il ne mangea rien en ces jours-là ;	NÉGATION : Les avant-bras se décroisent.
et ceux-ci achevés, il eut faim.	Indiquer par un espace entre les mains une portion de temps.
Alors le diable lui dit :	CESSER : Les mains se décroisent, paumes vers l'avant.
« Si tu es Fils de Dieu,	FAIM : Les mains se portent au creux de l'estomac.
dis à cette pierre de devenir pain. »	DIRE : La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Et Jésus lui répondit :	INTERPELER : Les bras et mains font un mouvement insistant vers l'avant.
« Il est écrit :	FILS : L'avant-bras droit se dresse sur le côté, paume vers l'arrière ; la main gauche remonte le long de l'avant-bras droit.
« l'homme vivra non pas de pain seulement, mais de toute parole sortant de la bouche de Dieu. »	Faire comme si on ramassait une pierre et la figurer par le poing fermé
Et l'ayant conduit en haut, il lui montra tous les royaumes de la terre en un instant.	PAIN : Les mains font le geste de rompre le pain.
et le diable lui dit :	PAROLE : Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« A toi je donnerai tout entier ce pouvoir et leur gloire car à moi elle a été livrée et à qui je veux, je la donne.	Une main écrit dans la paume de l'autre.
Toi donc, si tu te prosternes devant moi, elle sera à toi tout entière. »	HUMAIN : L'avant-bras (le droit en général) se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
Et répondant Jésus lui dit :	VIE : A partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
« Il est écrit :	PAIN
« Devant le Seigneur ton Dieu tu te prosternerás,	DISCIPLE : Main gauche à l'oreille en geste d'écoute ; la main droite descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
et à lui seul tu rendras un culte. »	Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge, s'ouvrent pour accompagner la parole et continuent vers le haut.
Et il le conduisit à Jérusalem	MONTER : Les bras décrivent une diagonale depuis le bas à gauche vers le haut à droite.
	TERRE : Les mains s'ouvrent et montrent l'espace devant soi.
	Pouce et index joints décrivent rapidement le trajet d'un objet en chute (jusqu'au niveau de la taille).
	DIRE
	TOI : La main désigne quelqu'un devant soi.
	DOMINATION : Les bras tendus balayent l'horizon, paumes vers le bas, dans un geste dominateur, puis les mains s'ouvrent vers le haut.
	MOI : La main droite montre la poitrine.
	Geste de jeter avec mépris.
	TOI
	Pointer un index autoritaire devant soi en direction du sol.
	TOI
	PROIE : Les mains sont devant soi, paumes vers le sol, les doigts se resserrent.
	PAROLE
	Une main écrit dans la paume de l'autre.
	PRIER
	Geste de révérence vers l'avant, les mains de part et d'autre du corps.
	UNIQUE : Pointées vers le haut, les mains sont jointes en laissant un espace entre elles.
	OFFRIR : Les mains, paumes ouvertes vers le haut, se rassemblent puis s'élèvent.
	MONTER

et le plaça sur le pinacle du temple	LÀ : Les mains désignent le sol au niveau des pieds.
et il lui dit :	DIRE
« Si tu es	INTERPELER
Fils de Dieu,	FILS
jette-toi toi-même	PLONGER : Les mains sont rapprochées au-dessus de la tête et descendent avec vigueur vers le sol.
d'ici en bas,	Une main part du niveau du pinacle puis l'index pointe vers le bas tandis que le regard plonge.
car il est écrit :	Avec un air sournois, écrire dans la paume d'une main.
« Il donnera pour toi	TOI
ordre à ses anges	ANGE : Le buste s'incline sur le côté et les bras font un geste de révérence.
de te garder. »	VEILLER : Le buste légèrement penché, les mains sont en avant des épaules,
et encore	ATTENTION : Geste de vigilance, une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
« sur leur mains, ils te porteront	SERVIR : Les mains, paumes à plat vers le haut, sont côte à côte, bras horizontaux.
de peur que tu ne heurtes du pied une pierre. »	Une main s'approche d'un pied et remonte poing fermé.
Répondant Jésus lui dit :	DIRE
« Il est dit :	PAROLE
« Tu ne tenteras pas	PRIER : Les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
le Seigneur ton Dieu. »	MOI : La main droite montre la poitrine.
Avant achevé	CESSER
toute tentation,	TENTATION : Les mains forment une barrière vers le haut, la tête se détourne vers la gauche.
le diable se tint loin de lui	ECARTER : Les mains se dirigent vers la gauche, paumes vers l'extérieur, le regard se détourne.
jusqu'au moment.	CROIX : Les bras s'ouvrent en croix.

Commentaires

Contexte

Après les récits de l'enfance de Jésus et de Jean-Baptiste (chapitres 1 et 2), Luc présente au chapitre 3, leur entrée en mission.

Lors de son baptême (Lc 3, 21-22) l'identité divine de Jésus est exaltée : « *Toi, tu es mon fils aimé, en qui je me plais...* ». Luc déroule ensuite la généalogie ascendante de Jésus, la concluant par « *...fils d'Adam, fils de Dieu.* ».

Puis, Jésus est conduit au désert où il est tenté par le diable (Lc 4, 1-13).

Ce passage est encadré par deux mentions du Souffle Saint : v 1 « *Jésus rempli du Souffle Saint revint du Jourdain* » et v 14 « *Jésus avec la puissance du Souffle revint en Galilée* ».

Ensuite commence le ministère de Jésus en Galilée, inauguré à Nazareth (Lc 4, 14-30).

Structure

v.1 à 2a - Introduction : notions de lieu et de temps d'une part et d'autre part deux personnages en présence : Jésus et le diable.

v 2b à 4 - Première tentation :

- situation : dans le désert, après 40 jours
- tentation par le diable : « *Si tu es fils de Dieu* » - changer la pierre en pain
- réponse de Jésus : « *Il est écrit : "l'homme vivra..."* »

v 5 à 8 - Deuxième tentation :

- situation : en haut
- tentation par le diable : « *Si tu te prosternes...* » - recevoir le pouvoir et la gloire.
- réponse de Jésus : « *Il est écrit : "devant le Seigneur..."* »

v 9 à 12 - Troisième tentation :

- situation : sur le pinacle du Temple

- tentation par le diable : « *Si tu es fils de Dieu* » - se jeter en bas sans dommage, « *Car il est écrit...* » utilisation de l'Écriture par le diable.

- réponse de Jésus : « *Il est dit : "tu ne tenteras pas..."* »

v 13 - Conclusion : Le diable s'éloigne de Jésus (notion de lieu) « *jusqu'au moment* » (notion de temps)

Dynamisme

Dès le début du récit, le contraste est marqué entre le diable, le "disperseur", (*διαβολος* dia-bolos : jeté à travers) dont les actions et les mots sont illustrés par des gestes nombreux et vigoureux, et Jésus, dont la Parole unifie et recentre.

Ce récit est rythmé par la répétition de formules et de gestes :

- Un geste vers le lointain, Jésus « *est conduit* » par 3 fois : au désert (conduit dans le souffle) ; en haut (par le diable) et à Jérusalem (par le diable).

- « *si tu es fils de Dieu* » par le diable, sauf pour la 2^{ème} tentation

- « *il est écrit* » par 3 fois (2 par Jésus et 1 par le diable)

Le texte est aussi ponctué de ruptures qui sont autant de points d'attention :

Dans la 1^{ère} tentation, Jésus n'est pas conduit quelque-part par le diable, c'est le diable qui vient à lui.

Dans la 2^{ème} tentation, le diable n'utilise pas la formule « *si tu es Fils de Dieu* ». Par le jeu puissant des pronoms (toi/moi) il essaie de forcer Jésus à entrer en relation directe avec lui.

Dans la 3^{ème} tentation, le diable détourne l'Écriture, que Jésus citait jusque-là pour ramener à la véritable attitude de fils de Dieu. Jésus répond cette fois, non plus en citant les écritures, mais en proclamant une Parole Vivante : « *il est dit* »

Le récit se termine sur le geste de la croix : l'expression « *jusqu'au moment* » (*kairos*) du v 13 renvoie à l'heure de la croix. Ces trois tentations se retrouvent dans la bouche des prêtres, des soldats, des malfaiteurs en Lc 23, 33-43.

Quelques suggestions d'utilisation

Cet évangile est lu le 1^{er} dimanche de Carême de l'année C, sa méditation est appropriée pendant tout ce temps liturgique. Il éclaire aussi l'étape de « renonciation au mal » vécue par les catéchumènes dans les ultimes étapes vers le baptême. Enfin l'évangile des Tentations est en lien avec les thèmes de Combat – Adversité/épreuve.