



Texte

²⁵ >Et voici< >un légiste se leva< >pour le mettre en difficulté< >en disant<
>«Maître< >qu'est-ce que je dois faire< >pour hériter de la vie éternelle ?»<
²⁶ >[Jésus] lui dit<
>«Dans la Loi< >qu'est-ce qu'il est écrit ?< >Comment lis-tu ?»<
²⁷ >Répondant il dit <
>«Tu aimeras< >le Seigneur ton Dieu<
>de tout ton cœur< >et dans toute ta vie<
>et de toute ta force< >et dans toute ta pensée<
>et< >[tu aimeras]< >ton prochain< >comme toi-même.»<
²⁸ >Il lui dit
>«Tu as bien répondu< >fais cela< >et tu vivras.»<
²⁹ >Voulant devenir juste< >il dit à Jésus< >«Et qui est mon prochain ?»<
³⁰ >Reprenant Jésus dit<
>«Un homme descendait de Jérusalem à Jéricho<
>et il tomba sur des brigands<
>qui le dépouillèrent< >et le matraquèrent<
>et s'en allèrent en le laissant à demi-mort.<
³¹ >Et par hasard un prêtre descendait par cette route<
>et le voyant< >passa tout du long par côté.<
³² >Semblablement< >un lévite vint tout juste en cet endroit<
>et le voyant< >passa tout du long par côté<
³³ >Mais un Samaritain en voyage vint tout près de lui<
>et le voyant< >fut ému.<
³⁴ >Et il s'approcha< >pansa ses blessures< >versa de l'huile et du vin<
>et le hissant sur sa monture<
>le conduisit dans une auberge< >et s'occupa de lui.<
³⁵ >Et le lendemain< >sortant deux deniers il les donna à l'hôtelier<
>en lui disant<
>« Occupe-toi de lui< >et ce que tu dépenseras< >en plus<
>moi-même< >à mon retour< >je te le rendrai.»<
³⁶ >«Lequel de ces trois<
>te semble avoir été le prochain< >de celui qui était tombé sur les brigands ?»<
³⁷ >Et l'autre lui répondit<
>«C'est celui qui a fait< >la miséricorde< >envers lui.»<
>Alors Jésus lui dit<
>«Va ton chemin< >et toi< >fais de même.»<

Premières notes



Gestes

Et voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
un légiste se leva	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
pour le mettre en difficulté	OBSTACLE : les mains croisées font écran au visage, paumes vers l'avant.
en disant	DIRE : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Maître	INTERPELER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole, le buste reste droit.
qu'est-ce que je dois faire	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
pour hériter de la vie éternelle ?	RECEVOIR : venant du haut, les mains descendent jointes en coupelle.
Jésus lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Dans la Loi	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
qu'est-ce qu'il est écrit ?	POURQUOI : les mains sont à hauteur du visage dans une attitude d'interrogation.
Comment lis-tu ?	ECRITURES : les mains jointes s'ouvrent comme un livre.
Répondant il dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Tu aimeras	AMOUR : les mains sont croisées sur le cœur.
le Seigneur ton Dieu	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
de tout ton cœur	AMOUR : les mains sont croisées sur le cœur.
et dans toute ta vie	Les mains se rejoignent sur la gorge.
et de toute ta force	MAITRE DE MAISON : mains fermées, les bras sont fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main.
et dans toute ta pensée	PENSER : le bout des doigts touche le front puis s'en éloigne.
et	ATTENTION : geste de vigilance : une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
tu aimeras	AMOUR : les mains sont croisées sur le cœur.
ton prochain	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
comme toi-même.	MOI : une main montre la poitrine.
Il lui dit Tu as bien répondu	Faire le geste de PAROLE lentement et de façon très ample.
fais cela	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
et tu vivras.	VIE : à partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
Voulant devenir juste	JUSTE : la main droite ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.

il dit à Jésus	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Et qui est mon prochain ?	POURQUOI : les mains sont à hauteur du visage dans une attitude d'interrogation.
Reprenant Jésus dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Un homme descendait de Jérusalem à Jéricho	DESCENDRE : les bras décrivent une diagonale depuis le haut à droite vers le bas à gauche.
et il tomba sur des brigands	D'un geste brusque, la main désigne l'espace devant soi.
qui le dépouillèrent	Les mains font le geste d'arracher à droite et à gauche.
et le matraquèrent	Les poings s'abattent vers l'avant plusieurs fois.
et s'en allèrent en le laissant à demi-mort.	La main droite décrit un mouvement de soi vers le lointain; l'avant-bras se dresse sur le côté puis le poignet fléchit.
Et par hasard un prêtre descendait par cette route	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
et le voyant	VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
passa tout du long par côté.	Faire un pas de côté pendant que les mains côte à côte décrivent la plus grande courbe possible vers la gauche et l'avant.
Semblablement	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
un lévite vint tout juste en cet endroit	Les mains sont ouvertes comme un livre.
et le voyant	Le regard passe au-dessus des mains ouvertes.
passa tout du long par côté.	Faire un pas de côté pendant que les mains côte à côte décrivent la plus grande courbe possible vers la gauche et l'avant.
Mais un Samaritain en voyage vint tout près de lui	VOYAGER : les poings sur l'épaule gauche simulent le port d'un baluchon
et le voyant	VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
fut ému.	Les mains sont croisées sur le bas-ventre.
Et il s'approcha	Avancer d'un pas avec les mains ouvertes vers l'avant.
pansa ses blessures	En position accroupie, la main droite caresse le dessus de la main gauche.
versa de l'huile et du vin	Les mains font l'une après l'autre le geste de verser en direction de l'autre main.
et le hissant sur sa monture	En se redressant, faire le geste de soulever et de poser avec les deux bras.
le conduisit dans une auberge	VOYAGER : les poings sur l'épaule gauche simulent le port d'un baluchon
et s'occupa de lui.	DONNER : Les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
Et le lendemain	DEMAIN : une main descend devant le visage, paume vers l'avant, l'autre se place devant, dans la même direction.
sortant deux deniers il les donna à l'hôtelier	AUMÔNE : la main droite puise deux fois dans la main gauche en cuillère au niveau de la taille et jette.
en lui disant	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Occupe-toi de lui	DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
et ce que tu dépenseras	AUMÔNE : la main droite puise deux fois dans la main gauche en cuillère au niveau de la taille et jette.
en plus	PLUS : le poing droit vient peser dans la paume de la main gauche.

moi-même	MOI : une main montre la poitrine.
à mon retour	VENIR : le bras est d'abord étendu devant, puis la main revient vers la poitrine
je te le rendrai.	AUMÔNE : la main droite puise deux fois dans la main gauche en cuillère au niveau de la taille et jette.
Lequel de ces trois	L'index désigne vers l'avant trois emplacements.
te semble avoir été le prochain	Avancer d'un pas avec les mains ouvertes en avant.
de celui qui était tombé sur les brigands ?	La main désigne l'espace devant soi.
Et l'autre lui répondit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
C'est celui qui a fait	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
la miséricorde envers lui.	MISERICORDE : les mains paumes ouvertes remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas.
Alors Jésus lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Va ton chemin	ALLER : une main décrit un mouvement de soi vers le lointain.
et toi	TOI : une main désigne quelqu'un devant soi.
fais de même.	MISERICORDE : les mains paumes ouvertes remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas.

Commentaires

Contexte

Jésus dispense son enseignement en maître itinérant, en route vers Jérusalem (Lc 9,51-19,28). Il va aborder avec ses disciples quelques questions (Lc 9,51-13,21) : que signifie être disciple ? Comment vivre la condition de disciple ?

En Lc 10, 23-24, la bénédiction des disciples manifeste qu'ils ont été choisis pour recevoir la révélation : « Heureux sont les yeux qui voient ce que vous avez vu ».

La question posée par le légiste (Lc 10, 25) sur la vie éternelle, va être l'occasion pour Jésus de rappeler les exigences pour être disciple : aimer Dieu et aimer son prochain, illustré par la parabole du Samaritain, et garder la Parole, attitude décrite dans l'épisode de Marthe et Marie (Lc 10, 38-42).

Structure

Deux parties parallèles :

v. 25-28 le grand commandement

- v. 25 question du légiste
- v. 26 contre-question de Jésus
- v. 27 réponse du légiste (citation scripturaire)
- v.28 invitation à FAIRE

v. 29-37 le samaritain

- v. 29 question du légiste
- v. 30-35 réponse de Jésus (parabole)
- v. 36 contre-question de Jésus
- v. 37 réponse du légiste
- v. 37b invitation à FAIRE

Dynamisme

Le dialogue, de type rabbinique (question /question), entre le légiste et Jésus est marqué par des interpellations. Suit un passage plus solennel proclamant la prière d'Israël (Shema Israël, Ecoute Israël) à partir de l'Écriture. Tout l'être est sollicité (cœur, vie, force, pensée) par des mouvements signifiant la relation à Dieu et la relation à l'autre. Deux personnes se parlent et pourtant cette interrogation concerne une multitude.

Le récit très imagé de la parabole prend un autre rythme, plus alerte, et met en scène une multiplicité de personnages (un homme, des brigands, un prêtre, un lévite, un samaritain, un hôtelier, la monture). Chaque personnage est signifié par un geste caractéristique de sa fonction.

Le récitatif propose une manière d'occuper l'espace : descendre, contourner, s'approcher, conduire, revenir.

Les gestes du début du récit se succèdent dans la violence (dépouiller, matraquer, demi-mort) ; ils s'opposent à ceux de la scène qui suit : émotion, attention, douceur, soin, précaution et prévoyance.

Ces gestes successifs d'attention culminent avec celui de MISERICORDE, plus impliquant et plus intime.

Suggestions d'utilisation

La parabole (Lc 10, 30-37) est lue le 15^{ème} Dimanche du temps ordinaire, Année C.

Elle peut être proposée en lien avec les thèmes : Miséricorde, Prochain, Service.

Le passage du légiste (Lc 10, 25-29) peut être proposé en lien avec les thèmes : Amour, Commandement, Prochain.