

# Voici, je me tiens à la porte

Ap 3, 20

## Texte

> Voici,<  
> je me tiens à la porte < et > je frappe,<  
> si quelqu'un entend ma voix < et > ouvre la porte,<  
> j'entrerai chez lui < et > je dînerai avec lui <  
> et lui avec moi.<

## Premières notes



## Gestes

Voici	VOICI : les bras et les mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille.
je me tiens à la porte	PORTE : les avant bras se dressent, paumes des mains devant le visage.
et je frappe,	Geste de frapper à une porte.
si quelqu'un entend ma voix	ENTENDRE : une main en éventail à l'oreille.
et ouvre la porte,	Les avant bras dressés en avant s'ouvrent de chaque côté du corps et s'abaissent.
j'entrerai chez lui	ENTRERER : les bras tendus décrivent un mouvement vers l'avant.
et je dînerai avec lui	MANGER : porter de la nourriture à la bouche.
et lui avec moi	Une main désigne quelqu'un devant soi, l'autre montre la poitrine, et inversement.

## Commentaires

### Contexte :

Le livre de l'Apocalypse a été écrit dans un contexte de persécutions ; il suggère de tenir bon dans la difficulté car Dieu est toujours présent. Ce verset se situe dans la conclusion de la lettre adressée à l'Église de Laodicée.

### Dynamisme

Dans ce verset, Dieu exprime son désir de se faire proche de celui qui l'écoute, et lui ouvre la porte. A travers le geste de la porte qui s'ouvre amplement, c'est toute la personne qui accueille Dieu en elle.

Dieu s'invite à la table de l'homme. L'alternance des gestes **toi** et **moi** souligne la relation de réciprocité à laquelle Dieu nous invite.

### Quelques suggestions d'utilisation

Ce passage du livre de l'Apocalypse peut être gestué à l'occasion d'une première eucharistie.

Ce récitatif peut aussi servir de bénédiction (prière avant le repas).

Il peut aussi être utilisé pour aborder les thèmes de : Avent - Espérance/Promesse - Parole.