

## Texte

<sup>9</sup> >[Arrivé à l'Horeb, Elie] vint vers la grotte<  
>et là< >il passa la nuit<

>et voici< >la Parole du SEIGNEUR lui fut adressée<  
>« Elie que fais-tu > < ici ? »>  
<sup>10</sup>>Il répondit<

>« J'ai aimé par-dessus tout le SEIGNEUR Dieu Tsevaoth.<  
>Oui< >ils ont abandonné ton alliance< >les fils d'Israël<  
>tes autels< >ils les ont renversés< >tes prophètes< >ils les ont massacrés par l'épée<  
>et je suis resté moi tout seul< >et ils cherchent ma vie< >pour la prendre. »<

<sup>11</sup> >[Dieu] dit<  
>« Sors< >et tiens-toi sur la montagne< >devant le SEIGNEUR.<  
>Voici< >le SEIGNEUR va passer. »<

>[Il y eut] un vent grand et fort<  
>renversant les montagnes< >fracassant les rochers<  
>devant le SEIGNEUR<  
>le SEIGNEUR n'était pas dans le vent.<  
>Et après le vent< >[il y eut] un tremblement de terre<  
>le SEIGNEUR n'était pas dans le tremblement de terre.<  
<sup>12</sup> >Et après le tremblement de terre< >[il y eut] un feu<  
>le SEIGNEUR n'était pas dans le feu.<  
>Et après le feu< >une voix de fin silence.<

<sup>13</sup> >Alors entendant< >Elie se couvrit le visage de son manteau<  
> il sortit< >et se tint à l'entrée de la grotte.<

>Et voici< >une voix lui fut adressée<  
>« Elie que fais-tu > < ici ? »<  
<sup>14</sup>>Il répondit<

>« J'ai aimé par-dessus tout< >le SEIGNEUR Dieu Tsevaoth.<  
>Oui< >ils ont abandonné ton alliance< >les fils d'Israël<  
>tes autels< >ils les ont renversés< >tes prophètes< >ils les ont massacrés par l'épée<  
>et je suis resté moi tout seul< >et ils cherchent ma vie< >pour la prendre.»<

<sup>15</sup>>Le SEIGNEUR lui dit< >« Va< >reprends ton chemin vers le désert de Damas.»<

## Premières notes



## Gestes

Arrivé à l'Horeb Elie vint vers la grotte et là	Le bras droit désigne le haut à droite, puis la main revient vers soi.
il passa la nuit	LÀ : les mains désignent le sol au niveau des pieds. NUIT : le bras droit se tend à l'horizontale à droite puis descend devant soi et remonte jusqu'à l'horizontale à gauche.
et voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
la Parole du SEIGNEUR lui fut adressée	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
Elie que fais-tu ici ?	INTERPELLER : les mains, à hauteur des épaules, ponctuent vigoureusement la parole. LÀ : les mains désignent le sol au niveau des pieds.
Il répondit	DIRE : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
J'ai aimé par-dessus tout le SEIGNEUR Dieu Tsevaoth.	AMOUR : les mains se posent sur le cœur et PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
Oui	INTERPELLER : les mains, à hauteur des épaules, ponctuent vigoureusement la parole.
ils ont abandonné ton alliance	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
les fils d'Israël	Le bras gauche décrit un arc de cercle devant soi.
tes autels	SERVIR : les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.
ils les ont renversés	Les mains font le geste de retourner et repousser violemment vers le fond, à gauche.
tes prophètes	PROPHÈTE : la main est à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche, la gorge et le cœur et poursuit vers l'avant.
ils les ont massacrés par l'épée	Les poings l'un dans l'autre, geste violent qui tranche l'espace devant soi.
et je suis resté moi tout seul	MOI : la main montre la poitrine.
et ils cherchent ma vie	La tête entre dans les épaules et le regard scrute les environs.
pour la prendre.	SOIF : les mains ensèrent la gorge.
Dieu dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Sors	ALLER : les mains font un mouvement vif de soi vers le lointain.
et tiens-toi sur la montagne	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
devant le SEIGNEUR.	FACE À FACE : les paumes ouvertes vers l'avant se placent de chaque côté du visage qui est tourné vers le ciel.

Voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
le SEIGNEUR va passer.	Le bras passe lentement devant soi
Il y eut un vent grand et fort	Les mains en porte-voix accompagnent le souffle dans des mouvements rapides.
renversant les montagnes	Les mains font le geste de retourner et repousser violement vers le fond, à gauche.
fracassant les rochers	Dans un geste ample, les paumes des mains se tapent l'une dans l'autre.
devant le SEIGNEUR	Les bras retombent.
le SEIGNEUR n'était pas dans le vent.	NÉGATION : les avant-bras se décroisent, paumes vers le sol.
Et après le vent	Les mains en porte-voix accompagnent le souffle dans un mouvement rapide.
il y eut un tremblement de terre	Les paumes ouvertes vers le bas à hauteur du bassin, tout le corps se secoue.
le SEIGNEUR n'était pas dans le tremblement de terre.	NÉGATION : les avant-bras se décroisent, paumes vers le sol.
Et après le tremblement de terre	Les paumes ouvertes vers le bas à hauteur du bassin, tout le corps se secoue.
il y eut un feu	FEU : les mains montent avec vivacité en ondulant.
le SEIGNEUR n'était pas dans le feu.	NÉGATION : les avant-bras se décroisent, paumes vers le sol.
Et après le feu	FEU : les mains montent avec vivacité en ondulant.
une voix de fin silence.	La main remonte lentement le long de la poitrine, de la gorge, puis la paume s'ouvre vers le haut, et la main s'éloigne lentement du corps à hauteur de la bouche.
Alors entendant	ENTENDRE : les mains sont en éventail aux oreilles.
Elie se couvrit le visage de son manteau	La main dessine une courbe au-dessus de la tête, l'avant-bras se place devant les yeux.
il sortit	ALLER : Les mains font un mouvement vif de soi vers le lointain.
et se tint à l'entrée de la grotte.	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
Et voici une voix lui fut adressée	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Elie que fais-tu	INTERPELLER : les mains, à hauteur des épaules, ponctuent vigoureusement la parole.
ici ?	LÀ : les mains désignent le sol au niveau des pieds.
Il répondit	DIRE : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
J'ai aimé par-dessus tout le SEIGNEUR Dieu Tsevaoth.	AMOUR : les mains se posent sur le cœur et PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
Oui	INTERPELLER : les mains, à hauteur des épaules, ponctuent vigoureusement la parole.
ils ont abandonné ton alliance	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
les fils d'Israël	Le bras décrit un arc de cercle devant soi.
tes autels	SERVIR : les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.
ils les ont renversés	Les mains font le geste de retourner et repousser violement vers le fond, à gauche.
tes prophètes	PROPHÈTE : la main est à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche, la gorge et le cœur et poursuit vers l'avant.

ils les ont massacrés par l'épée	Les poings l'un dans l'autre, geste violent qui tranche l'espace devant soi.
et je suis resté moi tout seul	MOI : la main montre la poitrine.
et ils cherchent ma vie	La tête entre dans les épaules et le regard scrute les environs.
pour la prendre.	SOIF : les mains ensèrent la gorge.
Le SEIGNEUR lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Va	ALLER : les mains font un mouvement vif de soi vers le lointain.
reprends ton chemin vers le désert de Damas.	CHEMINER : les mains dessinent un chemin sinueux en avant de soi.