

Texte

¹ >Et il advint par la suite<
 >que [Jésus] faisait route <
 >par villes et par villages<
 >proclamant et annonçant la bonne nouvelle<
 >du royaume < >de Dieu<

>et les Douze avec lui< ² >et des femmes< >qui étaient guéries<
 >d'esprits mauvais et de maladies<

>Marie< >appelée la Magdalène< >de laquelle étaient sortis sept démons<
³ >et Jeanne< >femme de Chouza< >intendant d'Hérode<
 >et Suzanne et beaucoup d'autres<
 >qui les servaient de leurs biens<

Premières notes



Gestes

| | |
|---|---|
| Et il advint par la suite | VOICI : Les bras et mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille. |
| que [Jésus] faisait route | CHEMINER : Les mains dessinent un chemin sinueux en avant de soi. |
| par villes et par villages | L'UN ET L'AUTRE : Les mains désignent alternativement un côté puis l'autre. |
| proclamant et annonçant la bonne nouvelle | PAROLE : Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole. |
| du royaume | ROYAUME : Geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. |
| de Dieu | PRIER : Les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut. |
| Et les Douze avec lui | Le bras droit décrit une courbe de l'arrière vers l'avant. |
| et des femmes | Le bras gauche décrit une courbe de l'arrière vers l'avant. |

| | |
|--|--|
| qui étaient guéries | REEMPLIR DE VIE : Les mains remontent le long du corps et se projettent vers le ciel |
| d'esprits mauvais | MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche. |
| et de maladies. | MALADE : le corps se courbe vers l'avant, bras pendants. |
| Marie | La main désigne un endroit. |
| appelée la Magdalène | NOM : La main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant. |
| de laquelle étaient sortis sept démons | Les mains font des gestes vifs en s'ouvrant vers l'extérieur. |
| et Jeanne | La main désigne un autre endroit. |
| femme de Chouza | ALLIANCE : Les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse. |
| intendant d'Hérode | MAITRE DE MAISON : Poings fermés, bras fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main. |
| et Suzanne et beaucoup d'autres | Les mains alternativement désignent d'autres endroits. |
| qui les servaient de leurs biens. | SERVIR : les mains se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut. |

Commentaires

Contexte

Cet épisode de Luc présente l'entourage de Jésus pendant son ministère en Galilée (Lc 4,14-9,50). Avant ce passage, Jésus a guéri chez Simon le pharisien, une femme pécheresse (Lc 7, 36-50). Puis c'est toujours en compagnie que Jésus parle en paraboles, en commençant par celle du semeur. (Lc 8,4-21).

Structure

v.1ab : Les activités de Jésus

v.1c-3 : Ceux qui accompagnent Jésus : les Douze et le groupe des femmes dont trois sont nommées.

Dynamisme

Dans ce récitatif, la Bonne Nouvelle proclamée par Jésus, traverse de multiples lieux. Nos gestes amples remplissent l'espace de cette annonce.

Ensuite, sont mis en balancement « les Douze » et des femmes. Fidèle à son habitude, Luc souligne la place particulière et importante des femmes auprès de Jésus.

Les hommes sont sobrement présentés avec le seul vocabulaire de l'institution « les Douze avec lui », tandis que les femmes « guéries » sont montrées comme ayant pleinement accueilli le salut apporté par Jésus. Elles attestent de la mise en œuvre et de l'accomplissement de la Bonne Nouvelle : guérison et service (la diaconie).

La mise en geste accentue encore le caractère asymétrique du balancement et présente les femmes riches de leur diversité et de leur vitalité restaurée.

Quelques suggestions d'utilisation

Ce texte est lu le 11^o dimanche du Temps Ordinaire (Année C).

Ce passage peut convenir autour des thèmes : Disciple- Mission- Service.