

Texte

>Notre Père qui es aux cieux<

>que ton nom soit sanctifié<

>que ton règne vienne<

>que ta volonté soit faite<

>sur la terre comme au ciel.<

>Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.<

>Pardonne-nous nos offenses<

>comme<

> nous pardonnons aussi< >à ceux qui nous ont offensés<

>Ne nous laisse pas< >entrer en tentation<

>mais délivre-nous< >du mal<

>Car c'est à toi qu'appartiennent<

>le règne< >la puissance<

>et la gloire<

>pour les siècles des siècles<

>Amen<

Gestes

Notre Père	PAIX : on se donne la main
qui est aux cieux	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
que ton nom soit sanctifié	JOIE : bras, mains et doigts s'élancent vivement à partir du cœur vers le haut, paumes vers l'avant.
que ton règne vienne	ROYAUME : les bras redescendent parallèlement, les paumes se font face, puis en bas, font un mouvement vers l'avant, comme geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
que ta volonté soit faite	DISPONIBILITE : les mains et les bras s'ouvrent le long du corps en signe d'accueil.
sur la terre comme au ciel	La main gauche désigne le sol tandis que la main droite monte vers le ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour	les mains se rapprochent pour se rejoindre en coupelle près du buste.
Pardonne-nous nos offenses	Les poings sont fermés sur la poitrine
comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
nous pardonnons aussi	RECONCILIATION : la main droite caresse la paume de la main gauche puis ALLIANCE : les mains se

	rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
à ceux qui nous ont offensés	VOUS : les mains désignent les personnes devant soi, le regard accompagne.
Ne nous laisse pas	NEGATION : les avant-bras se décroisent
entrer en tentation	TENTATION : les mains forment une barrière vers le haut, la tête se détourne.
mais délivre-nous	DELIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
du mal.	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond à gauche
Car c'est à toi qu'appartiennent	MAITRE DE MAISON : mains fermées, les bras sont fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main.
le règne	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
la puissance	CROIX : les bras s'ouvrent en croix.
et la gloire	GLOIRE : les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids.
pour les siècles des siècles.	Le bras gauche part de l'arrière et revient vers l'avant, puis AUJOURD'HUI : la main gauche descend devant le visage, paume vers l'avant ; la main droite s'en éloigne vers l'avant.
Amen.	FOI : les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.

Commentaires

La structure externe du Notre Père est celle, traditionnelle, de la prière juive avec le schéma suivant : **Louange - Demande - Louange**

C'est un mouvement de prière qui prend sa source dans le Père et qui y retourne.

C'est aussi le chemin que le Christ a pris; venu du Père, il s'est abaissé, s'est affronté au mal et est retourné vers le Père.

Donc trois parties :

- 1) louange sous forme de vœux
- 2) demande
- 3) doxologie.

Mais il y a une structure interne :

La prière s'articule autour de l'axe : « sur la terre comme au ciel ». Ce qui se passe au ciel, nous l'exprimons comme une louange en un premier temps, puis nous demandons que cela se passe sur la terre. A partir du rapprochement Volonté et Pain qui est l'expérience du désert, que l'on trouve aussi en Jn 4,34, il est possible de voir une structure en chiasme, chaque demande correspondant aux vœux faits envers le Père et exprimant les trois dignités du baptême (sacerdotale, royale et prophétique) :

- A. Titre
 - B. Sanctification du Nom
 - C. Venue du Règne
 - D. Déploiement de la Volonté
 - E. Comme au Ciel sur Terre
 - D' Le pain
 - C' Remise de la Dette
 - B' Hors tentation et Libération.
- A' Doxologie

Pour les autres commentaires cf. fiche aide-mémoire 49.06.10 – Prier le Notre Père.