

Texte

- ¹>Moi, je suis la vraie vigne< >et mon père est le vigneron.<
²>Tout sarment en moi qui ne porte pas du fruit< >il le coupe<
 >et tout sarment en moi qui porte du fruit < >il le purifie<
 >pour qu'il porte encore plus de fruit.<
³>Déjà vous êtes purifiés< >grâce à la Parole que je vous ai annoncée.<
⁴>Demeurez en moi et moi en vous.<
 >Comme<
 >le sarment ne peut pas porter du fruit par lui-même<
 >s'il ne demeure pas dans la vigne<
 >de même<
 >vous< >ne pouvez pas porter du fruit par vous-même<
 >si vous< >ne demeurez pas en moi.<
- ⁵>Moi< > je suis la vigne< >vous< >les sarments.<
 >Celui qui demeure en moi et moi en lui<
 >celui-là porte beaucoup de fruit<
 >car sans moi vous ne pouvez rien faire.<
⁶>Si quelqu'un< >ne demeurerait pas en moi<
 >il serait jeté dehors< >comme le sarment et il se dessècherait<
 >et on les amasse< >et on les jette au feu< >et ils brûlent.<
⁷>Si vous demeurez en moi< >et si ma Parole demeure en vous<
 >ce que vous désirez demandez-le< et cela viendra pour vous.<
- ⁸>La gloire de mon Père<
 >c'est que vous portiez beaucoup de fruits< >et deveniez mes disciples.<
- ⁹>Comme< >le Père m'aime< >moi aussi je vous aime<
 >demeurez en mon amour.<
- ¹⁰>Si vous veillez< >sur mes commandements< >vous demeurez dans mon amour<
 >comme<
 >moi je veille< >sur les commandements de mon Père< >et je demeure dans son amour.<
- ¹¹>Je vous dis cela< >pour que la joie< >qui est mienne< >demeure en vous<
 >et pour que votre joie soit complète.<
- ¹²>Voici mon commandement<
 >aimez-vous< >les uns les autres<
 >comme<
 >je vous aime.<
- ¹³>Personne n'a un plus grand amour< >que de se donner soi-même< >pour ses amis<
¹⁴>Vous êtes mes amis< >si vous faites< >ce que je vous commande.<
¹⁵>Je ne vous appelle plus<
 >serviteur car le serviteur< >ne sait pas< >ce que fait son maître<

>mais je vous appelle amis<
 >car tout ce que j'entends de la part de mon Père< >je vous l'ai fait connaître<
¹⁶>Ce n'est pas vous< >qui m'avez choisi<
 >mais c'est moi< >qui vous ai choisis< >et établis< >pour que vous alliez<
 >et que vous portiez du fruit et que votre fruit demeure.<

>Et alors< >ce que vous demanderez au Père< >en mon nom< >il vous le donnera<

¹⁷>Ce que je vous commande< >c'est de vous aimer< >les uns les autres.<

Premières notes



Gestes

Moi	MOI : la main montre la poitrine.
je suis la vraie vigne	Les mains descendent le long du corps et montrent les pieds.
et mon père est le vigneron.	PERE : la main monte et désigne le ciel.
Tout sarment en moi qui ne porte pas du fruit	Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets, vers le haut, puis le poing se ferme.
il le coupe	L'autre main fait un geste brusque de haut en bas au niveau de l'épaule, et les bras s'abaissent brusquement.
et tout sarment en moi qui porte du fruit	Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets.
il le purifie	L'autre main s'approche des doigts, comme pour les couper et les doigts se replient un à un.
pour qu'il porte encore plus de fruit.	PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage.
Déjà vous êtes purifiés	BAPTEME : les mains partent du haut, glissent sur la tête et descendent comme pour suivre le trajet de l'eau versée.
grâce à la Parole que je vous ai annoncée.	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Demeurez en moi et moi en vous.	Une main se tend devant puis revient vers soi pendant que l'autre se tend.
Comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
le sarment ne peut pas porter du fruit par lui-même	Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets, vers le haut, puis le poing se ferme.
s'il ne demeure pas dans la vigne	L'autre main désigne le poing, puis lentement suit le bras, descend devant le torse puis désigne les pieds, pendant ce temps le poing s'ouvre.
de même	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
vous	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
ne pouvez pas porter du fruit par vous-même	PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage ;

	puis les poings se ferment.
si vous	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
ne demeurez pas en moi	CROIX : à partir de la poitrine, les bras s'ouvrent horizontalement.
Moi	MOI : la main montre la poitrine.
je suis la vigne	Les mains descendent le long du corps et montrent les pieds.
vous	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
les sarments.	PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage.
Celui qui demeure en moi et moi en lui	Une main se tend devant puis revient vers soi pendant que l'autre se tend.
celui-là porte beaucoup de fruit	PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage.
car sans moi vous ne pouvez rien faire.	NEGATION : les avant-bras se décroisent.
Si quelqu'un	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
ne demeurerait pas en moi	NEGATION : les avant-bras se décroisent.
il serait jeté dehors	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
comme le sarment et il se desséchait	Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets, vers le haut, puis le poing se ferme.
et on les amasse	Sur le côté gauche, les mains font alternativement un mouvement de haut en bas.
et on les jette au feu	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
et ils brûlent.	Les doigts s'agitent.
Si vous demeurez en moi	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
et si ma Parole demeure en vous	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
ce que vous désirez demandez-le	ESPERER : les mains, poings fermés, partent du ventre, remontent et s'ouvrent vers le haut.
et cela viendra pour vous.	RECEVOIR : venant du haut, les mains jointes en coupelle descendent.
La gloire de mon Père	GLOIRE : les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids.
c'est que vous portiez beaucoup de fruits	PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage.
et deveniez mes disciples.	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
Comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
le Père m'aime	La main monte et désigne le ciel puis revient vers la poitrine.
moi aussi je vous aime	AIMER : les mains partent du cœur et s'ouvrent largement vers l'avant.
demeurez dans mon amour.	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
Si vous veillez	VEILLER : le buste légèrement penché, les mains sont ouvertes en avant des épaules.
sur mes commandements	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
vous demeurez dans mon amour	Une main se tend devant puis revient vers soi pendant que l'autre se tend.

comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
moi je veille	VEILLER : le buste légèrement penché, les mains sont en avant des épaules.
sur les commandements de mon Père	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas, puis le geste se poursuit vers le haut.
et je demeure dans son amour.	La main tendue vers le haut revient vers soi pendant que l'autre se tend vers le haut.
Je vous dis cela	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
pour que la joie	JOIE : bras, mains et doigts s'élancent vivement à partir du cœur vers le haut, paumes vers l'avant.
qui est mienne	MOI : la main montre la poitrine.
demeure en vous	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
et pour que votre joie soit complète.	ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
Voici mon commandement	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
aimez-vous	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
les uns les autres	Se désigner de part et d'autre en se regardant.
comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
je vous aime.	CROIX : les bras s'ouvrent en croix.
Personne	NEGATION : les avant-bras se décroisent.
n'a un plus grand amour	ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi.
que de se donner soi-même	DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
pour ses amis.	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
Vous êtes mes amis	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
si vous faites	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
ce que je vous commande.	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
Je ne vous appelle plus	NEGATION : les avant-bras se décroisent.
serviteur car le serviteur	SERVIR : les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.
ne sait pas	NEGATION : les avant-bras se décroisent
ce que fait son maître	Un bras désigne le haut.
mais je vous appelle amis	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
car tout ce que j'entends de la part de mon Père	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
je vous l'ai fait connaître.	DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
Ce n'est pas vous	TOI : une main désigne quelqu'un devant soi.
qui m'avez choisi	MOI : la main montre la poitrine.
mais c'est moi	L'autre main rejoint la première sur la poitrine.
qui vous ai choisis	BENIR : les mains rapprochées, paumes vers le sol, se posent avec bienveillance.
et établis	AUTORITE : la main droite tient un sceptre avec fermeté.
pour que vous alliez	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.

et que vous portiez du fruit et que votre fruit demeure.	PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage.
Et alors	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
ce que vous demanderez au Père	ESPERER : les mains, poings fermés, partent du ventre, remontent et s'ouvrent vers le haut.
en mon nom	NOM : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
il vous le donnera.	RECEVOIR : venant du haut, les mains jointes en coupelle descendent.
Ce que je vous commande	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
c'est de vous aimer les uns les autres.	AMOUR : les mains se posent sur le cœur. Se désigner de part et d'autre en se regardant.

Commentaires

Contexte

Les chapitres 14 et 15 de Jean montrent le parallèle qui existe entre la relation de Jésus au Père (relation verticale) et la relation de Jésus aux hommes (relation horizontale) : Si Dieu s'est fait homme par Jésus c'est pour que l'homme accède, par Jésus aux réalités d'en haut.

Le chapitre 15 de l'évangile selon Jean commence par cette comparaison qu'utilise Jésus de la vigne, des sarments, des fruits pour parler de Dieu, du Fils et des hommes. Il s'agit de définir les relations entre eux. Après ce passage, Jésus parle de la haine du monde pour Lui-même et ses disciples (v. 18s).

Structure

- v. 1 - 8 : la vigne, les sarments, les fruits
- v. 9 - 17 : le commandement d'aimer

Dynamisme

Comme le soulignent les gestes, ce texte articule en permanence la relation horizontale et la relation verticale.

Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif est utilisé pour les 5^{ème} et 6^{ème} dimanche du temps pascal (année B).
Il peut être proposé en lien avec les thèmes : Amour – Commandement – Promesse.