

Texte

¹⁹>Alors< >le soir de ce même jour< >le premier de la semaine<
>par peur des Juifs< >les portes étaient fermées là où se tenaient les disciples.<

>Et Jésus vint et il se tint au milieu d'eux< >et il leur dit :<
>« Paix à vous »<

²⁰>Et en disant cela< >il leur montra les mains< >et le côté.<
>Alors les disciples furent remplis de joie< >en voyant< >le Seigneur.<

²¹>Et Jésus leur dit à nouveau :<
>« Paix à vous »<

>Comme<
>le Père< >m'a envoyé< >moi aussi< >je vous envoie. »<

²²>Ayant dit cela< >il souffla< >et il leur dit :<
>« Prenez le Souffle Saint.<

²³>Si vous remettez les péchés aux hommes< >ils leur seront remis<
>si vous retenez les péchés aux hommes< >ils leur seront retenus. »<

Premières notes



Gestes

Alors	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
le soir de ce même jour	MATIN : l'avant-bras droit est sur le gauche, il se lève et la main décrit un arc de cercle (geste amérindien du lever du soleil).
le premier de la semaine	Le pouce désigne « un ».
par peur des juifs	OBSTACLE : les mains croisées font écran au visage, paumes vers l'avant.
les portes étaient fermées, là où se tenaient les disciples.	PORTE : les avant-bras se dressent, paumes des mains devant le visage.
Et Jésus vint, et il se tint au milieu d'eux	Les avant-bras s'ouvrent lentement et les mains descendent jusqu'à ce qu'elles soient en bas, ouvertes dans une attitude d'accueil.
et il leur dit :	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.

« Paix à vous. »	Les bras s'ouvrent, paumes vers le haut et le regard s'adresse à l'entour
Et en disant cela	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
il leur montra les mains	Les mains se présentent l'une après l'autre, paumes ouvertes.
et le côté.	Les mains viennent désigner le côté.
Alors les disciples furent remplis de joie	JOIE : bras, mains et doigts s'étendent vivement à partir du cœur vers le haut.
en voyant	VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
le Seigneur.	CHRIST EN GLOIRE : bras ouverts, avant-bras levés, paumes vers l'avant.
Et Jésus leur dit à nouveau :	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« Paix à vous.	Les bras s'ouvrent, paumes vers le haut et le regard s'adresse à l'entour
Comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
le Père	PERE : la main droite monte et désigne le ciel.
m'a envoyé	MOI : la main droite montre la poitrine.
moi aussi	La main gauche rejoint la droite.
je vous envoie. »	ALLER : Les deux mains décrivent un mouvement de soi vers le lointain.
Ayant dit cela	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
il souffla	SOUFFLE : Les mains partent de la gorge puis, en porte-voix, accompagnent le souffle. Le geste se prolonge sur une expiration.
et il leur dit :	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« Prenez le Souffle Saint.	BAPTEME : les mains partent du haut, glissent sur la tête et descendent comme pour suivre le trajet de l'eau versée.
Si vous remettez les péchés aux hommes	Les mains, paumes vers le sol, s'écartent vers la gauche.
ils leurs seront remis	DELIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
si vous retenez les péchés aux hommes	PROIE : les mains sont devant soi, paumes vers le sol, les doigts se resserrent.

Commentaires

Contexte

Le chapitre 20 est celui des apparitions du Ressuscité le troisième jour après la mort de Jésus. Ce passage vient juste après la visite au tombeau vide par Pierre et l'autre disciple, et l'apparition de Jésus à Marie Madeleine. Il précède le récit d'une nouvelle apparition, huit jours plus tard, Thomas étant présent.

Structure

Le récit présente deux temps : la présence de Jésus, l'envoi.

La présence de Jésus :

- Situation de départ : peur et enfermement.
- Présence de Jésus avec don de la paix et rappel de la passion.
- Reconnaissance par les disciples qui aboutit à la joie.

L'envoi :

- Don de la paix
- Enracinement de l'envoi : « Comme le Père »
- Don du Souffle et invitation à le « prendre ».
- Remise des péchés.

Dynamisme

Ce récitatif est ponctué par des gestes marquant la fermeture ou l'ouverture : de la peur à la joie, des portes closes aux horizons de la mission, de l'emprisonnement du péché à la libération par le pardon.

Il y a aussi une gestuelle qui, partant du haut, désigne le Père comme source de la mission et de l'Esprit.

Par deux fois le don de la paix s'exprime avec intensité dans le geste PAROLE prolongé et amplifié en direction des disciples et, plus largement, de tous les hommes.

L'action de « Souffler sur », peu usitée dans les récitatifs, marque un moment solennel comme en Gn 2, 7 lorsque le créateur dépose son souffle dans l'homme. Employer ici cette expression nous place dans un contexte de création.

Enfin le verset 23 s'achève d'une façon rude par le geste PRISONNIER. Le contenu de ce verset est à bien entendre. Il y a un balancement (dans le texte et dans la gestuelle) qui oppose deux actions (remettre – retenir) et leur effets (libérer – lier). Jésus n'est pas en train de proposer des éventualités d'égale importance, mais il invite les disciples à la vigilance. Leurs paroles et leurs actions ont des conséquences graves, à eux de faire le bon choix, celui qui correspond au désir du Père qui envoie et de l'Esprit qui habite en eux.

Suggestions d'utilisation

Ce passage de Jean est lu dans la liturgie de Pâques et dans celle de Pentecôte. Ce récitatif convient bien au temps pascal, dans les célébrations de baptême, confirmation, réconciliation. On peut également l'utiliser en lien avec les thèmes : Mystère pascal, Souffle, Pardon.