

Texte

¹⁷>Que tout ce que vous faites<
>en parole ou en geste<

>que tout soit fait<
>dans le nom du Seigneur Jésus<

>en rendant grâce< >par Lui< >à Dieu le Père<

Premières notes



Gestes

Que tout ce que vous faites	Partant d'une position ouverte, les bras légèrement écartés du corps les mains se rassemblent et FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
en parole ou en geste	L'UN ET L'AUTRE : les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
que tout soit fait	Les mains restent ouvertes et ponctuent la phrase
dans le nom du Seigneur Jésus	NOM : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.
en rendant grâce	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
par Lui	CROIX : à partir de la poitrine, les bras s'ouvrent horizontalement.
à Dieu le Père.	Les paumes se tournent vers le haut et, dans un mouvement de tout le corps vers le haut, les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.

Commentaires

Contexte

Epaphras, responsable de la communauté de Colosses, s'inquiète des dangers de l'enseignement de certains novateurs.

Paul lui répond dans cette lettre aux Colossiens.

Le chapitre 3 concerne le passage du vieil homme à l'homme nouveau renouvelé par le Christ (3, 5-17).

Ensuite Paul donne des préceptes concernant la vie familiale et les relations maîtres-esclaves.

Structure

Exhortation :

l'homme (« vous ») v. 17a

le Seigneur Jésus v. 17 b

Dieu le Père v. 17 c

Dynamisme

Les gestes de ce verset expriment une horizontalité (FAIRE, L'UN ET L'AUTRE), puis une verticalité (NOM, PRIER et le geste final). Ces deux axes passent par le geste de CROIX. Le geste final « à Dieu le Père » récapitule et rassemble le tout.

Quelques suggestions d'utilisation

Ce récitatif convient comme prière pour commencer la journée ou toute activité.
Il peut être proposé en lien avec le thème : Parole.