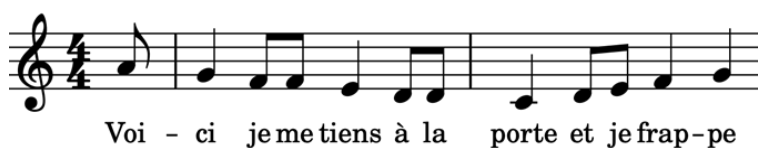


## Texte

<sup>20</sup>>Voici<  
 >je me tiens à la porte<      >et      je frappe<  
 >si quelqu'un entend ma voix<      >et      ouvre la porte<  
          >j'entrerais chez lui<      >et      je dinerais< >avec lui et lui avec moi<

## Premières notes



## Gestes

Voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
je me tiens à la porte	PORTE : les avant-bras se dressent, paumes des mains devant le visage.
et je frappe	Geste de frapper à la porte.
si quelqu'un entend ma voix	ENTENDRE : une ou deux mains sont en éventail aux oreilles.
et ouvre la porte	Les avant-bras dressés en avant s'ouvrent de chaque côté du corps et s'abaissent ; les mains sont ouvertes, paumes vers l'avant.
j'entrerais chez lui	ENTRER : les bras tendus vers le sol décrivent un mouvement vers l'avant.
et je dinerais	MANGER : porter les doigts à la bouche.
avec lui et lui avec moi.	ECHANGE : les mains vont et viennent alternativement à partir du cœur vers le devant.

## Commentaires

## Contexte

Le livre de l'Apocalypse a été écrit dans un contexte de persécutions ; il suggère de tenir bon dans la difficulté car Dieu est toujours présent. Ce verset se situe dans la conclusion de la lettre adressée à l'Eglise de Laodicée.

## Structure

### Dynamisme

Dans ce verset, Dieu exprime son désir de se faire proche de celui qui l'écoute, et lui ouvre la porte. A travers le geste de la porte qui s'ouvre amplement, c'est toute la personne qui accueille Dieu en elle.

Dieu s'invite à la table de l'homme. Le dernier geste souligne la relation de réciprocité à laquelle Dieu nous invite.

### Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif est utilisé pour une première eucharistie. Il peut servir à prier avant le repas.

Il peut être proposé en lien avec les thèmes : Alliance - Parole - Espérance