

Texte

⁷ >Et [Jésus] disait< >aux invités< >une parabole<
>remarquant comment ils choisissaient< >les premières places<
>il leur dit<

⁸ >« Quand tu es invité à des noces par quelqu'un<
>ne t'installe pas< >à la première place<
>de peur que [celui qui t'a invité]<
>n'ait invité quelqu'un<
>de plus digne que toi<
⁹ >et que celui qui vous a invités< >toi et lui<
>ne vienne te dire<
[] >'Donne-lui [la] place'<
>Alors< >avec honte<
[]
>tu te mettras à occuper la dernière place.<

¹⁰ >Mais quand tu es invité<
>va t'installer à la dernière place<
[]
>afin que celui qui t'a invité<
>viene te dire<
>'Ami< >monte plus haut'<
>Alors ce sera pour toi< >une gloire<
>devant tous ceux qui sont à table avec toi. »<
[]

¹¹ >Quiconque s'élève< >sera abaissé quiconque s'abaisse< >sera élevé.<

Premières notes



Gestes

Et Jésus disait	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
aux invités	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
une parabole	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
remarquant comment ils choisissaient	VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
les premières places	Une main avance par vagues.
il leur dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Quand tu es invité à des noces par quelqu'un	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
ne t'installe pas	NEGATION : les avant-bras se décroisent.
à la première place	La main droite désigne la direction en haut à droite.
de peur que celui qui t'a invité	ATTENTION : geste de vigilance : une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.

n'ait invité quelqu'un	ACCUEILLIR : les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
de plus digne que toi	La main droite désigne quelqu'un devant soi.
et que celui qui vous a invités	ACCUEILLIR : les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
toi et lui	L'UN ET L'AUTRE : les mains désignent alternativement à droite puis à gauche.
ne vienne te dire	DIRE : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Donne-lui la place	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
Alors	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
avec honte	La main droite cache une partie du visage, qui se tourne vers la gauche.
tu te mettrais à occuper la dernière place	La main droite reste sur le visage, la main gauche désigne le bas gauche.
Mais quand tu es invité	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
va t'installer à la dernière place	La main gauche désigne la direction en bas à gauche.
afin que celui qui t'a invité	ACCUEILLIR : les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
viene te dire	DIRE : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Ami	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
monte plus haut	MONTER : les bras décrivent une diagonale depuis le bas à gauche vers le haut à droite.
Alors ce sera pour toi	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
une gloire	GLOIRE : les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids.
devant tous ceux qui sont à table avec toi	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
Quiconque s'élève	Les mains partent de la taille et montent lentement.
sera abaissé quiconque s'abaisse	Les mains redescendent vers le bas, paumes vers soi et le buste s'incline.
sera élevé	Les mains remontent paumes ouvertes vers le haut.

Commentaires

Contexte

Ce passage se situe dans le grand ensemble de la montée de Jésus vers Jérusalem (9,51 à 19,28). Il fait partie d'un corpus appelé « paraboles des invités », trois enseignements de Jésus concernant les festins : le choix des places par les invités (v. 7-11), le choix des invités par l'hôte (v. 12-14), la réponse faite à cette invitation (v. 12-24). Ces paraboles sont dites alors que Jésus est invité à un repas chez un chef des pharisiens le jour du shabbat et qu'il vient de faire une guérison.

Le chapitre 13 rappelait l'urgence de se convertir : tour de Siloé, figuier stérile, plainte sur Jérusalem.

Au chapitre 15, trois paraboles traiteront de la miséricorde : brebis, drachme et fils, tous perdus et retrouvés.

Structure

- v.7 introduction
- v.8 et 9 le choix de la première place et conséquence
- v.10 le choix de la dernière place et conséquence
- v.11 sentence

Dynamisme

Dans ce récitatif, la parabole proposée est enchâssée entre une constatation de Jésus (*remarquante comment...*) et une sentence d'ordre général (*quiconque s'élève...*).

Au centre, la parabole convoque celui à qui s'adresse Jésus (tutoiement).

Le mot *invité*, qui revient 7 fois, est souligné par une récurrence de la mélodie mais deux gestes différents selon la personne concernée (ACCUEILLIR pour l'invitant et SE TENIR pour l'invité).

La parabole met en jeu un axe de préséances (axe avant haut/arrière bas) et un axe de relations (L'UN ET L'AUTRE, ALLIANCE, ACCUEILLIR, VOUS).

La sentence finale se retrouve à l'identique (paroles, mélodie, gestes) dans la parabole du pharisien et du publicain (Lc 18, 9-14).

Suggestions d'utilisation

En liturgie ce récitatif est utilisé le 22^{ème} dimanche du Temps Ordinaire de l'année C.

Il peut être proposé en lien avec les thèmes : choix, humilité, royaume.