

Texte

¹⁸ >Quel dieu est comme< >toi<
 >qui enlèves la faute< >et pardones l'offense<
 >au reste de son héritage ?<

>Il ne maintient pas sa colère pour toujours<
 >car il prend plaisir à la bonté< >lui.<

¹⁹ >De nouveau<
 >il nous fera miséricorde< >il piétinera nos fautes.<

>Tu jetteras<
 >dans les profondeurs de la mer tous leurs péchés<

²⁰ >tu donneras<
 >fidélité< >à Jacob< >bonté< >à Abraham.<
 >Cela tu l'as juré< >à nos pères depuis les jours d'autrefois.<

Premières notes



Gestes

Quel Dieu est comme	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
toi	PÈRE : la main monte et désigne le ciel.
qui enlèves la faute	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
et pardones l'offense	DÉLIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
au reste de son héritage ?	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
Il ne maintient pas sa colère pour toujours	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
car il prend plaisir à la bonté	BON : les bras et mains repliés sur la poitrine s'ouvrent vers l'avant et le haut, paumes vers soi.
lui.	PÈRE : la main monte et désigne le ciel.
De nouveau	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
il nous fera miséricorde	MISÉRICORDE : les mains paumes ouvertes remontent du ventre et s'ouvrent vers l'avant avec douceur, paumes vers le bas.
il piétinera nos fautes.	Piétiner.
Tu jetteras	PLONGER : les mains sont rapprochées au-dessus de la tête et descendent avec vigueur vers le sol.

dans les profondeurs de la mer tous leurs péchés	Descendre de plus en plus bas.
tu donneras	DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample.
fidélité	FOI : les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.
à Jacob	Désigner d'un côté.
bonté	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
à Abraham.	Désigner de l'autre côté
Cela tu l'as juré	EN VÉRITÉ : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
à nos pères depuis les jours d'autrefois.	Le bras gauche tendu vers l'arrière revient devant soi, les paumes ouvertes se touchent et le bras droit se tend loin devant.

Commentaires

Contexte

Michée est un prophète judéen qui a exercé son ministère entre 750 et 697 av. J. C. Il s'adresse aux habitants du royaume de Juda, alternant les sentences de condamnation en conséquence de leurs péchés et les promesses de salut.

Au chapitre 6, Dieu prend le peuple à témoin : « Que t'ai-je fait mon peuple ? » (Mi 6, 3), plainte véhémement de Dieu à l'adresse de son peuple (chant des impropères dans la liturgie du vendredi saint).

Dans le chapitre 7, Michée dénonce les perversions et le déclin du droit (v.1-7), puis il assure que le Seigneur manifestera sa fidélité (v. 8-17).

En conclusion du livre de Michée, les versets 18 à 20 du récitatif constituent une hymne au Dieu fidèle et miséricordieux. C'est à Lui en définitive qu'il appartient de maintenir l'alliance.

Structure

Interpellations sur l'identité du Dieu d'Israël :

- v. 18abc du prophète à Dieu
- v. 18d-19b du prophète au peuple
- v. 19c-20 du prophète à Dieu

Dynamisme

L'interpellation initiale donne au récitatif un ton énergique.

Puis les gestes alternent entre le rejet du péché : gestes violents (MAL, Piétiner, PLONGER, Descendre) et l'assurance de la miséricorde de Dieu : gestes de libération et de douceur (PERE, DELIER, BON, MISERICORDE, AMOUR).

A la fin du récitatif, les gestes traduisent la permanence de la promesse de Dieu (EN VERITE) pour l'avenir (mouvement de l'arrière vers l'avant).

Suggestions d'utilisation

Ce passage n'est pas lu dans la liturgie dominicale.

Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Alliance, Pardon, Promesse.