

Texte

²² >La lampe du corps< >c'est l'œil.<
 >Donc si ton œil< >est simple< >tout ton corps sera lumineux<
²³ >mais si ton œil est mauvais< >tout ton corps sera ténébreux.<
 >Donc< >si la lumière en toi< >est ténèbres<
 >alors< >quelles ténèbres.<

Premières notes



Gestes

La lampe du corps	LAMPE : une main, doigts serrés vers le haut, monte et s'ouvre.
c'est l'œil	VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard.
Donc si ton œil est simple	VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard. JUSTE : la main ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.
tout ton corps sera lumineux	Les mains remontent le long du corps depuis les pieds et à partir des yeux, s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
mais si ton œil est mauvais	Les mains partent des yeux et se projettent vers le fond à gauche.
tout ton corps sera ténébreux	OBSCURITÉ : les mains descendent comme un écran devant le visage et le corps, les épaules rentrées.
Donc	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
si la lumière en toi est ténèbres	LUMIÈRE : les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant. OBSCURITÉ : les mains descendent comme un écran devant le visage et le corps, les épaules rentrées.
alors	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
quelles ténèbres	CATASTROPHE : les mains enserrant la tête penchée en avant.

Commentaires

Contexte

Dans l'enseignement sur la montagne (chapitres 5 à 7 de Matthieu), Jésus revisite la loi de Moïse donnée sur le Sinaï, montagne de la première alliance. L'enseignement commence par les béatitudes (Mt 5, 1-12) et se clôture par une parabole (les deux maisons en Mt 7, 24-27), qui invite l'auditoire à se fonder sur Jésus, nouvelle Torah.

Au chapitre 6, entre les trois attitudes - aumône, prière et jeûne - préconisées par Jésus (v. 1 – 18) et la confiance dans la providence - oiseaux et fleurs – (v. 25-34), on trouve 3 propositions de choix à faire entre le ciel et la terre, la lumière et les ténèbres et, Dieu et l'argent.

Suggestions d'utilisation

Ce passage n'est pas lu dans la liturgie dominicale.

Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Choix – Commandement – Lumière

Pour aller plus loin

Au fil des versets

v. 22 – Histoire rabbinique. Il y a un jeu de mots en hébreu avec "OR" la peau (עור - 'or) et la lumière (אור - ,or). A l'origine, Dieu a fait un vêtement de lumière à Adam et Eve (Gn 3, 21). Après la faute il leur fit un vêtement de peau en laissant deux fentes pour les yeux pour laisser passer la lumière.

« Pour les Anciens, l'œil projette sa lumière sur les objets, c'est ce qui lui permet de voir » (Sr JEANNE D'ARC, *Les Evangiles : Luc*, DDB, Paris, 1988, p.99, note 34-36)

« simple » : en grec « απλως - aplôs » « sans détour », c'est à dire d'un seul jet, sans arrière-pensée (Rm 12,8 « que celui qui donne le fasse sans calcul »). Il ne s'agit pas de « malade et de sain » comme l'inscrit la plupart des traductions, mais bien de la simplicité. Gardons la ! (même si elle choque quand elle est appliquée à l'œil) Thomas d'Aquin « La simplicité est ce qui caractérise tous les attributs de Dieu ».

« œil mauvais » : C'est l'image utilisée en hébreu pour dire « jalousie ». Cette expression éclaire la parabole en Mt 20,15 « ou bien ton œil est-il mauvais parce que moi je suis bon ».

v. 23 – « la lumière est ténèbres » : cf. Lc 4,16 « Il m'a envoyé proclamer... aux aveugles le retour à la vue » - Jn 9, 39 « je suis venu pour que ceux qui ne voyaient pas voient et ceux qui voyaient soient aveugles » - Mt.13, 13 « Ils voient sans voir » - Is 6, 9-10.