

Texte

44 >Le Royaume des Cieux<
 >est semblable<
 >à un trésor<
 >caché dans un champ<
 >et qu'un homme< >trouve<
 >et cache<
 >et dans sa joie<
 >il va< >et vend tout ce qu'il a<
 >et il achète ce champ<

45 >Le Royaume des Cieux<
 >est semblable<
 >à un marchand<
 >qui cherche des belles perles<
 46 >et quand il a trouvé< >une perle de prix<
 >il va< >et vend tout ce qu'il a<
 >et il achète cette perle<

Premières notes



Gestes

Le Royaume des Cieux	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas, puis le geste se poursuit vers le haut.
est semblable	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
à un trésor	TRÉSOR : les mains enserrant un coffret.
caché dans un champ	CACHER : le corps est penché et les mains ouvertes, paumes vers le sol, semblent recouvrir quelque chose.
et qu'un homme	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
trouve	TROUVER : les mains devant soi s'écartent subitement avec un sursaut du corps, comme par surprise.
et cache	CACHER : le corps est penché et les mains ouvertes, paumes vers le sol, semblent recouvrir quelque chose.
et dans sa joie	JOIE : bras, mains et doigts s'élançant vivement à partir du cœur vers le haut, paumes vers l'avant.
il va	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
et vend tout ce qu'il a	Alternativement, les mains font le geste de mettre de côté.
et il achète ce champ.	TERRE : les mains s'ouvrent et montrent l'espace devant soi.
Le Royaume des Cieux	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas, puis le geste se poursuit vers le haut.
est semblable	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
à un marchand	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
qui cherche des belles perles	CHERCHER : les mains tâtonnent activement devant soi.

et quand il a trouvé	TROUVER : les mains devant soi s'écartent subitement avec un sursaut du corps, comme par surprise.
une perle de prix	Les doigts saisissent une perle dans le creux de la paume de l'autre main et la lève à hauteur du visage.
il va	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
et vend tout ce qu'il a	Alternativement, les mains font le geste de mettre de côté.
et il achète cette perle.	Les doigts saisissent une perle dans le creux de la paume de l'autre main et la lève à hauteur du visage.

Commentaires

Contexte

Dans le chapitre 13 de son évangile, Matthieu rassemble des paraboles du Royaume : celles du semeur, du bon grain et de l'ivraie, de la graine de moutarde, du levain, du trésor et de la perle, suivies de celle du filet.

Structure

2 parties parallèles

- Le trésor (v. 44)
- La perle (v. 45 et 46)

Dynamisme

Les deux paraboles de ce récitatif sont construites de la même manière : dans les deux cas, un homme trouve un objet et vend tout ce qu'il possède pour acquérir celui-ci. Pourtant en regardant de plus près, des différences apparaissent : d'un côté, un homme cherche, de l'autre non ; dans l'une, l'objet est caché, dans l'autre non ; dans la première, le Royaume est comparé à un objet caché, dans la deuxième à un homme qui cherche, ... Dans chacune de ces nuances, se révèle un éclat particulier du Royaume.

La succession des gestes CHERCHER, TROUVER, CACHER met en relief la discrétion avec laquelle Dieu se manifeste. A nous de le chercher patiemment !

Ces paraboles nous invitent aussi à regarder le Père et sa manière d'agir envers l'homme : l'homme a tant de prix à ses yeux qu'il donne tout, il donne son Fils, pour le sauver.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie du 17^{ème} dimanche du Temps Ordinaire de l'année A.

Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Espérance – Joie – Royaume