

## Texte



<sup>31</sup> >Et quand viendra le Fils de l'homme< >dans sa gloire< >et tous ses anges avec lui<  
>alors il s'assiéra sur le trône de sa gloire< <sup>32</sup> >et seront rassemblés devant lui tous les peuples<  
>Et il séparera< >les uns d'avec les autres<  
>ainsi que le berger sépare< >les brebis d'avec les chèvres<  
<sup>33</sup> >et il placera les brebis à sa droite et les chèvres à sa gauche<

<sup>34</sup> >Alors le roi dira  
à ceux qui sont à sa droite<  
> « Venez les bénis de mon Père<  
>héritez du royaume<  
>qui vous fut préparé<  
>depuis la fondation du monde<  
<sup>35</sup> >car<  
>j'ai eu faim<  
>et vous m'avez donné à manger<  
>j'ai eu soif<  
>et vous m'avez donné à boire<  
>j'étais étranger<  
>et vous m'avez accueilli<  
<sup>36</sup> >j'étais nu<  
>et vous m'avez vêtu<  
>j'étais malade<  
>et vous m'avez visité<  
>j'étais en prison<  
>et vous êtes venus vers moi. »  
<sup>37</sup> >Alors<  
>les justes< >lui répondront en disant<  
> « Seigneur quand t'avons-nous vu<  
>avoir faim< >et t'avons-nous donné à manger<  
>ou avoir soif < >et t'avons-nous donné à boire<  
<sup>38</sup> >quand t'avons-nous vu  
étranger< >et t'avons-nous accueilli<  
>ou nu< >et t'avons-nous vêtu<  
<sup>39</sup> >quand t'avons-nous vu  
malade< >ou en prison<  
>et sommes-nous venus vers toi ? »<  
<sup>40</sup> >Alors le roi leur répondra en disant<  
> « En vérité je vous le dis<  
>chaque fois que vous l'avez fait<  
>à l'un de ces petits< >qui sont mes frères<  
>c'est à moi  
que vous l'avez fait. »<

<sup>46</sup> >Et ceux-ci s'en iront  
>et les justes<

<sup>41</sup> >Alors il dira  
à ceux qui sont à sa gauche<  
>« Allez-vous-en loin de moi maudits  
dans le feu éternel  
qui fut préparé  
pour le diable et pour ses anges<  
<sup>42</sup> >car<  
>j'ai eu faim<  
et vous ne m'avez pas donné à manger<  
>j'ai eu soif<  
et vous ne m'avez pas donné à boire<  
<sup>43</sup> >j'étais étranger  
et vous ne m'avez pas accueilli<  
>j'étais nu  
et vous ne m'avez pas vêtu<  
>j'étais malade<  
>et en prison  
et vous ne m'avez pas visité. »<  
<sup>44</sup> >Alors<  
>eux aussi répondront en disant<  
> « Seigneur quand t'avons-nous vu<  
>avoir faim<  
>ou avoir soif<  
>étranger<  
>ou nu<  
>malade< >ou en prison<  
>et ne t'avons-nous pas servi ? »<  
<sup>45</sup> >Alors il leur répondra en disant<  
> « En vérité je vous le dis<  
>chaque fois que vous ne l'avez pas fait<  
>à l'un de ces petits<  
>c'est à moi  
que vous ne l'avez pas fait. »<

au châtement éternel<  
>dans la vie éternelle<

## Premières notes



## Gestes

Et quand viendra le Fils de l'homme	FILS DE L'HOMME : la main droite part du ciel, touche le sol et se place sur le côté, à hauteur du visage, paume vers l'arrière.
dans sa gloire	SE TENIR : les bras descendent le long du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le haut.
et tous ses anges avec lui	ANGE : le buste s'incline sur le côté et les bras font un geste de révérence.
alors il s'assiera sur le trône de sa gloire,	Les bras descendent sur les côtés du corps, les mains fermes, paumes ouvertes vers le bas.
et seront rassemblés devant lui	PEUPLE : les bras tendus balayent l'horizon de gauche à droite à hauteur des yeux, paumes vers le haut.
tous les peuples	
et il séparera	SÉPARER : les mains jointes tranchent l'espace de haut en bas.
les uns d'avec les autres	Les mains, l'une après l'autre, s'écartent dans un plan horizontal, paumes vers l'extérieur.
ainsi que le berger	BERGER : les mains sont fermées sur le côté droit comme si elles tenaient un bâton.
sépare les brebis d'avec les chèvres	Les mains, l'une après l'autre, s'écartent dans un plan horizontal, paumes vers l'extérieur.
et il placera les brebis à sa droite et les chèvres à sa gauche.	L'UN ET L'AUTRE : les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
Alors le roi dira à ceux qui sont à sa droite	en se tournant vers la droite, PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« Venez-les bénis de mon Père	ACCUEILLIR : les bras sont ouverts puis les mains se rapprochent de la poitrine, paumes vers le haut.
héritez du royaume	RECEVOIR : venant du haut, les mains descendent jointes en coupelle.
qui vous fut préparé	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
depuis la fondation du monde	FOI : les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.
car	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
j'ai eu faim	FAIM : les mains se portent en creux au niveau de l'estomac.
et vous m'avez donné à manger	MANGER : porter les doigts à la bouche.
j'ai eu soif	SOIF : les mains ensèrent la gorge.
et vous m'avez donné à boire,	BOIRE : les mains en coupe se portent à la bouche.
j'étais étranger	ÉTRANGER : les bras et les mains pointent le lointain sur le côté gauche, le regard suit.
et vous m'avez accueilli	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
j'étais nu	Les mains cachent la nudité.
et vous m'avez vêtu	VÊTEMENT : la main dessine un drapé, à partir de l'autre bras puis en descendant sur le devant du corps.

j'étais malade	MALADE : le corps se courbe vers l'avant, bras pendants.
et vous m'avez visité	AMOUR : les mains sont croisées sur le cœur.
j'étais en prison	PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
et vous êtes venus vers moi. »	VENIR : le bras est d'abord étendu devant, puis la main revient vers la poitrine.
Alors	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
les justes	JUSTE : la main ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.
lui répondront en disant	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Seigneur, quand t'avons-nous vu	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
avoir faim	FAIM : les mains se portent en creux au niveau de l'estomac.
et t'avons-nous donné à manger	MANGER : porter les doigts à la bouche.
ou avoir soif	SOIF : les mains ensèrent la gorge.
et t'avons-nous donné à boire,	BOIRE : les mains en coupe se portent à la bouche.
quand t'avons-nous vu étranger	ÉTRANGER : les bras et les mains pointent le lointain sur le côté gauche, le regard suit.
et t'avons-nous accueilli	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
ou nu	Les mains cachent la nudité.
et t'avons-nous vêtu	VÊTEMENT : la main dessine un drapé, à partir de l'autre bras puis en descendant sur le devant du corps.
quand t'avons-nous vu malade	MALADE : le corps se courbe vers l'avant, bras pendants.
ou en prison	PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
et sommes-nous venus vers toi. »	VENIR : le bras est d'abord étendu devant, puis la main revient vers la poitrine.
Alors le roi leur répondra en disant :	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« En vérité je vous le dis,	EN VÉRITÉ : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
chaque fois que vous l'avez fait	FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.
à l'un de ces petits	PETIT : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière (cf. HUMAIN), tandis que la personne met un genou à terre.
qui sont mes frères	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
c'est à moi que vous l'avez fait. »	MOI : la main montre la poitrine.
Alors Il dira à ceux qui sont à sa gauche :	<i>en se relevant et en se tournant vers la gauche,</i> PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« Allez-vous-en loin de moi maudits dans le feu éternel qui fut préparé pour le diable et pour ses anges	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche, très lentement.
car	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
j'ai eu faim et vous ne m'avez pas donné à manger	FAIM : les mains se portent en creux au niveau de l'estomac.
j'ai eu soif et vous ne m'avez pas donné à boire	SOIF : les mains ensèrent la gorge.

j'étais étranger et vous ne m'avez pas accueilli	ÉTRANGER : les bras et les mains pointent le lointain sur le côté gauche, le visage se détourne.
j'étais nu et vous ne m'avez pas vêtu	Les mains cachent la nudité.
j'étais malade	MALADE : le corps se courbe vers l'avant, bras pendants.
ou en prison et vous ne m'avez pas visité	PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
Alors	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
eux aussi répondront en disant	DIRE : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix.
Seigneur, quand t'avons-nous vu	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
avoir faim	FAIM : les mains se portent en creux au niveau de l'estomac.
ou avoir soif	SOIF : les mains enserrant la gorge.
étranger	ÉTRANGER : les bras et les mains pointent le lointain sur le côté gauche.
ou nu	Les mains cachent la nudité.
malade	MALADE : le corps se courbe vers l'avant, bras pendants.
ou en prison	PRISONNIER : les bras étendus se croisent au niveau des poignets, poings fermés.
et ne t'avons-nous pas servi ? »	SERVIR : les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.
Alors il leur répondra en disant :	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
« En vérité je vous le dis	EN VÉRITÉ : la main droite à hauteur de l'épaule est ouverte vers l'avant, la main gauche sur la poitrine.
chaque fois que vous ne l'avez pas fait	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
à l'un de ces petits	PETIT : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière (cf. HUMAIN), tandis que la personne met un genou à terre.
c'est à moi que vous ne l'avez pas fait. »	MOI : la main montre la poitrine.
Et ceux-ci s'en iront au châtiment éternel	<i>en se relevant,</i> MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
et les justes	JUSTE : la main ouverte, perpendiculaire au visage, coupe l'espace devant soi.
dans la vie éternelle.	VIE : à partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.

## Commentaires

### Contexte

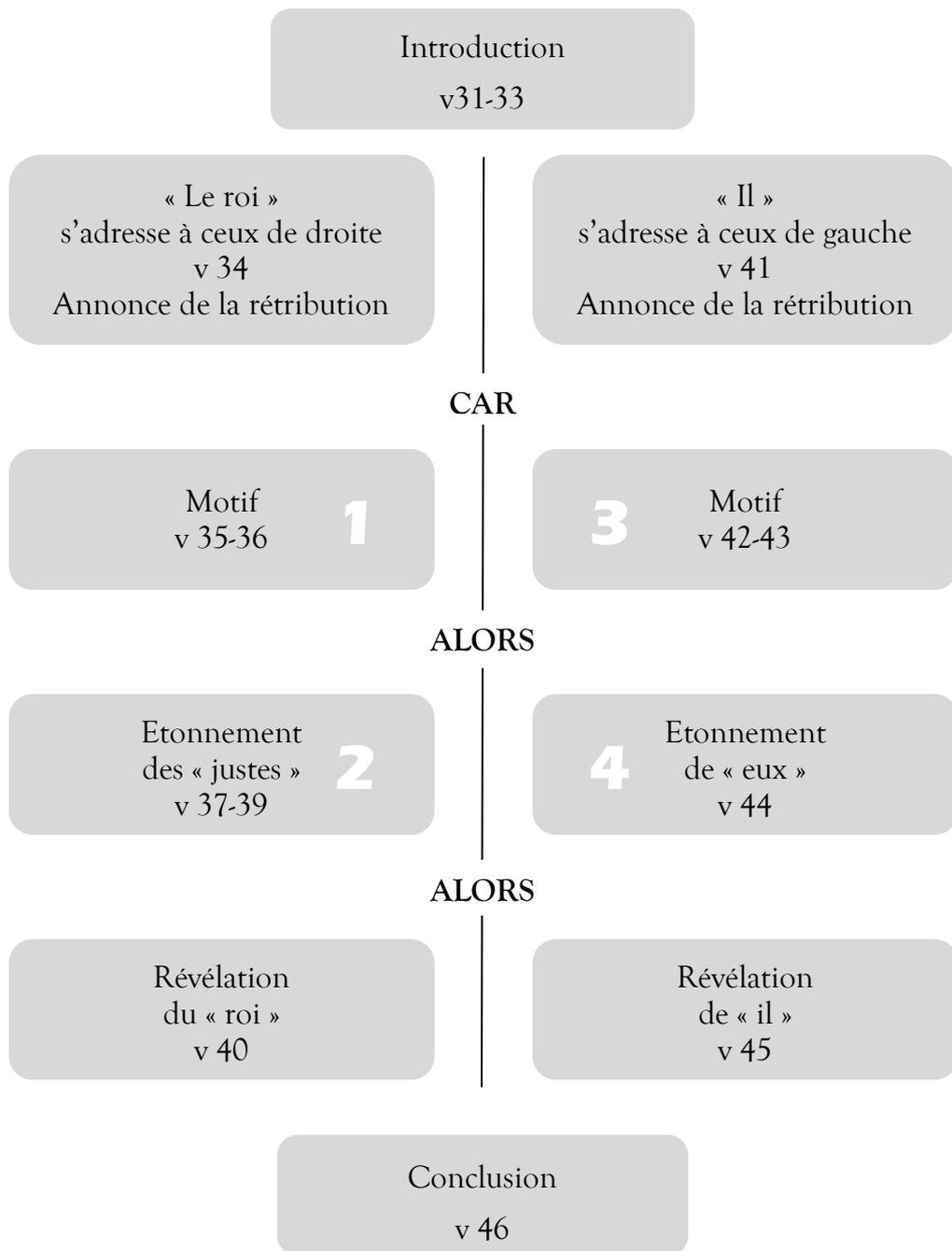
A partir de Mt 24, 32 une série de paraboles annonce le caractère inéluctable de la venue du Fils de l'Homme, aussi bien que le caractère imprévisible du jour et l'heure. Ce sont autant d'invitations à la vigilance et à la responsabilité.

Le chapitre 25 est composé de trois grandes paraboles sur la fin des temps : les 10 vierges à la rencontre de l'époux (v. 1-3), les talents (v.14-30), le jugement (v.31-46).

Au chapitre suivant c'est la Pâque qui commence.

## Structure

### A - Structure générale



### B - Deux clés de lecture

- L'opposition :  
ceux qui sont à sa droite : venez - bénis - royaume - vous l'avez fait - justes.  
ceux qui sont à sa gauche : allez - maudits - feu éternel - vous ne l'avez pas fait - ceux-ci.
- L'identification :  
« à l'un de ces petits...à moi »

C - Un refrain qui évolue en quatre parties :

1. liste des états de précarités avec les actes posés pour les soulager : « J'ai eu... vous m'avez... »
2. même liste sous forme de questions : « Quand t'avons-nous... » mais avec un regroupement de : « malade ou en prison » associé à « sommes-nous venus vers toi »
3. liste des états de précarité restés sans réponse. « il » reprend le regroupement de « malade ou en prison » associé à « vous ne m'avez pas visité »
4. même liste sous forme de question avec l'apparition de paires : « faim et soif », « étranger et nu », « malade et en prison » dans une formule plus ramassée et un seul verbe : « servi »

### **Dynamisme**

Le début du récitatif est marqué par l'amplitude et la solennité des gestes : « mise en scène », répartition dans l'espace. Cette solennité est encore présente dans l'adresse à chacun des groupes, que ce soit pour l'invitation (v. 34) ou la mise à distance (v. 41).

Un dialogue s'engage à propos des gestes de solidarité qui ont existé -ou non- face aux situations de détresse.

Après la profusion des situations, des actes et des gestes, il y a une rupture. La simplicité du geste de la descente pour rejoindre les petits nous permet d'approcher du mystère de l'identification du roi aux plus petits.

Dans le second dialogue, les gestes sont suspendus et nous maintiennent dans les situations de détresse. Avec les manques ressentis pour les besoins élémentaires (manger, boire, vêtement, liberté) c'est l'absence de fraternité qui est vécue.

### **Suggestions d'utilisation**

Ce passage est lu dans la liturgie de la fête du Christ Roi de l'univers, le dernier dimanche de l'année A.

Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Amour – Frères – Pauvres.