

Texte

>²⁴ Le grain de blé tombé dans la terre<
 >s'il ne meurt pas< >reste lui tout seul<
 >mais s'il meurt< >beaucoup de fruits il porte.<

Premières notes



Gestes

	à genoux
Le grain de blé	Les doigts saisissent quelque chose dans la paume de l'autre main et le posent au sol.
S'il ne meurt pas	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
reste lui tout seul	Le corps se recroqueville
mais s'il meurt	Le haut du corps se redresse puis les bras s'écartent en croix de chaque côté du corps.
beaucoup de fruits il porte.	Poings fermés, les mains partent du ventre, remontent le long du corps, jusqu'au visage. <i>Se lever</i> . Mains et bras s'ouvrent au-dessus des épaules, les mains largement ouvertes en coupe.

Commentaires

Contexte

Au chapitre 12 de l'évangile de Jean, la passion de Jésus approche. Plusieurs épisodes l'annoncent en parlant de mort et de vie : Lazare, l'onction de parfum sur Jésus, l'entrée à Jérusalem,...

A travers l'image du grain de blé, Jésus parle de la mort, de la vie, du sens de sa propre mort.

Structure

Dynamisme

Dans ce récitatif, nous passons d'un geste d'enfermement à un geste d'ouverture et de vie ; mais ce passage se fait par le geste de la croix. C'est le chemin de Jésus et c'est celui de toute vie humaine.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie du 5^{ème} dimanche de Carême de l'année B.

Le récitatif convient bien pour une préparation des sacrements du baptême et de la Réconciliation.

Il peut aussi être utilisé pour aborder les thèmes de : Mort -Mystère Pascal - Terre.