

Texte

¹>Moi, je suis la vraie vigne< >et mon père est le vigneron.<

²>Tout sarment en moi qui ne porte pas du fruit< >il le coupe<

>et tout sarment en moi qui porte du fruit < >il le purifie<

>pour qu'il porte encore plus de fruit.<

³>Déjà vous êtes purifiés< >grâce à la Parole que je vous ai annoncée.<

⁴>Demeurez en moi et moi en vous.<

>Comme<

>le sarment ne peut pas porter du fruit par lui-même<

>s'il ne demeure pas dans la vigne<

>de même<

>vous< >ne pouvez pas porter du fruit par vous-même<

>si vous< >ne demeurez pas en moi.<

⁵>Moi< > je suis la vigne< >vous< >les sarments.<

>Celui qui demeure en moi et moi en lui<

>celui-là porte beaucoup de fruit<

>car sans moi vous ne pouvez rien faire.<

⁶>Si quelqu'un< >ne demeurerait pas en moi<

>il serait jeté dehors< >comme le sarment et il se desséchera<

>et on les amasse< >et on les jette au feu< >et ils brûlent.<

⁷>Si vous demeurez en moi< >et si ma Parole demeure en vous<

>ce que vous désirez demandez-le< et cela viendra pour vous.<

⁸>La gloire de mon Père<

>c'est que vous portiez beaucoup de fruits< >et deveniez mes disciples.<

⁹>Comme< >le Père m'aime< >moi aussi je vous aime<

>demeurez en mon amour.<

¹⁰>Si vous veillez< >sur mes commandements< >vous demeurez dans mon amour<

>comme<

>moi je veille< >sur les commandements de mon Père< >et je demeure dans son amour.<

¹¹>Je vous dis cela< >pour que la joie< >qui est mienne< >demeure en vous<

>et pour que votre joie soit complète.<

¹²>Voici mon commandement<

>aimez-vous< >les uns les autres<

>comme<

>je vous aime.<

¹³>Personne n'a un plus grand amour< >que de se donner soi-même< >pour ses amis<

¹⁴>Vous êtes mes amis< >si vous faites< >ce que je vous commande.<

¹⁵>Je ne vous appelle plus<

>serviteur car le serviteur< >ne sait pas< >ce que fait son maître<

>mais je vous appelle amis<
 >car tout ce que j'entends de la part de mon Père< >je vous l'ai fait connaître<
¹⁶>Ce n'est pas vous< >qui m'avez choisi<
 >mais c'est moi< >qui vous ai choisis< >et établis< >pour que vous alliez<
 >et que vous portiez du fruit et que votre fruit demeure.<

>Et alors< >ce que vous demanderez au Père< >en mon nom< >il vous le donnera<

¹⁷>Ce que je vous commande< >c'est de vous aimer< >les uns les autres.<

Premières notes



Gestes

| | |
|---|--|
| Moi | MOI : la main montre la poitrine. |
| je suis la vraie vigne | Les mains descendent le long du corps et montrent les pieds. |
| et mon père est le vigneron. | PÈRE : la main monte et désigne le ciel. |
| Tout sarment en moi qui ne porte pas du fruit | Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets, vers le haut, puis le poing se ferme. |
| il le coupe | L'autre main fait un geste brusque de haut en bas au niveau de l'épaule, et les bras s'abaissent brusquement. |
| et tout sarment en moi qui porte du fruit | Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets. |
| il le purifie | L'autre main s'approche des doigts, comme pour les couper et les doigts se replient un à un. |
| pour qu'il porte encore plus de fruit. | PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage. |
| Déjà vous êtes purifiés | BAPTÊME : les mains partent du haut, glissent sur la tête et descendent comme pour suivre le trajet de l'eau versée. |
| grâce à la Parole que je vous ai annoncée. | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole. |
| Demeurez en moi et moi en vous. | Une main se tend devant puis revient vers soi pendant que l'autre se tend. |
| Comme | COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent. |
| le sarment ne peut pas porter du fruit par lui-même | Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets, vers le haut, puis le poing se ferme. |
| s'il ne demeure pas dans la vigne | L'autre main désigne le poing, puis lentement suit le bras, descend devant le torse puis désigne les pieds, pendant ce temps le poing s'ouvre. |
| de même | COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent. |
| vous | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. |

| | |
|---|--|
| ne pouvez pas porter du fruit par vous-même | PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage, puis les poings se ferment. |
| si vous | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. |
| ne demeurez pas en moi | CROIX : à partir de la poitrine, les bras s'ouvrent horizontalement. |
| Moi | MOI : la main montre la poitrine. |
| je suis la vigne | Les mains descendent le long du corps et montrent les pieds. |
| vous | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. |
| les sarments. | PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage. |
| Celui qui demeure en moi et moi en lui | Une main se tend devant puis revient vers soi pendant que l'autre se tend. |
| celui-là porte beaucoup de fruit | PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage. |
| car sans moi vous ne pouvez rien faire. | NÉGATION : les avant-bras se décroisent. |
| Si quelqu'un | HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière. |
| ne demeurerait pas en moi | NÉGATION : les avant-bras se décroisent. |
| il serait jeté dehors | MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche. |
| comme le sarment et il se desséchera | Le bras se déploie à partir du tronc jusqu'à ce que l'avant-bras soit dressé, les doigts en crochets, vers le haut, puis le poing se ferme. |
| et on les amasse | Sur le côté gauche, les mains font alternativement un mouvement de haut en bas. |
| et on les jette au feu | MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche. |
| et ils brûlent. | Les doigts s'agitent. |
| Si vous demeurez en moi | ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse. |
| et si ma Parole demeure en vous | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole. |
| ce que vous désirez demandez-le | ESPÉRER : les mains, poings fermés, partent du ventre, remontent et s'ouvrent vers le haut. |
| et cela viendra pour vous. | RECEVOIR : venant du haut, les mains jointes en coupelle descendent. |
| La gloire de mon Père | GLOIRE : les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids. |
| c'est que vous portiez beaucoup de fruits | PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage. |
| et deveniez mes disciples. | DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur. |
| Comme | COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent. |
| le Père m'aime | La main monte et désigne le ciel puis revient vers la poitrine. |
| moi aussi je vous aime | AIMER : les mains partent du cœur et s'ouvrent largement vers l'avant. |
| demeurez dans mon amour. | ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse. |
| Si vous veillez | VEILLER : le buste légèrement penché, les mains sont ouvertes en avant des épaules. |
| sur mes commandements | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. |

| | |
|--|--|
| vous demeurez dans mon amour | Une main se tend devant puis revient vers soi pendant que l'autre se tend. |
| comme | COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent. |
| moi je veille | VEILLER : le buste légèrement penché, les mains sont ouvertes en avant des épaules. |
| sur les commandements de mon Père | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas, puis le geste se poursuit vers le haut. |
| et je demeure dans son amour. | La main tendue vers le haut revient vers soi pendant que l'autre se tend vers le haut. |
| Je vous dis cela | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole. |
| pour que la joie | JOIE : bras, mains et doigts s'élancent vivement à partir du cœur vers le haut, paumes vers l'avant. |
| qui est mienne | MOI : la main montre la poitrine. |
| demeure en vous | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. |
| et pour que votre joie soit complète. | ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi. |
| Voici mon commandement | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. |
| aimez-vous | AMOUR : les mains se posent sur le cœur. |
| les uns les autres | Se désigner de part et d'autre en se regardant. |
| comme | COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent. |
| je vous aime. | CROIX : les bras s'ouvrent en croix. |
| Personne | NÉGATION : les avant-bras se décroisent. |
| n'a un plus grand amour | ACCOMPLIR : les mains décrivent un grand cercle de haut en bas devant soi. |
| que de se donner soi-même | DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample. |
| pour ses amis. | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. |
| Vous êtes mes amis | ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse. |
| si vous faites | FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant. |
| ce que je vous commande. | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. |
| Je ne vous appelle plus | NÉGATION : les avant-bras se décroisent. |
| serviteur car le serviteur | SERVIR : les mains, se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut. |
| ne sait pas | NÉGATION : les avant-bras se décroisent. |
| ce que fait son maître | Un bras désigne le haut. |
| mais je vous appelle amis | ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse. |
| car tout ce que j'entends de la part de mon Père | DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur. |
| je vous l'ai fait connaître. | DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à partir de la taille dans un geste ample. |
| Ce n'est pas vous | TOI : une main désigne quelqu'un devant soi. |
| qui m'avez choisi | MOI : la main montre la poitrine. |
| mais c'est moi | L'autre main rejoint la première sur la poitrine. |
| qui vous ai choisis | BÉNIR : les mains rapprochées, paumes vers le sol, se posent avec bienveillance. |
| et établis | AUTORITÉ : la main droite tient un sceptre avec fermeté. |

| | |
|--|---|
| pour que vous alliez | ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain. |
| et que vous portiez du fruit et que votre fruit demeure. | PORTER DU FRUIT : les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage. |
| Et alors | VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille. |
| ce que vous demanderez au Père | ESPÉRER : les mains, poings fermés, partent du ventre, remontent et s'ouvrent vers le haut. |
| en mon nom | NOM : la main remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant. |
| il vous le donnera. | RECEVOIR : venant du haut, les mains jointes en coupelle descendent. |
| Ce que je vous commande | ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas. |
| c'est de vous aimer | AMOUR : les mains se posent sur le cœur. |
| les uns les autres. | Se désigner de part et d'autre en se regardant. |

Commentaires

Contexte

Les chapitres 14 et 15 de Jean montrent le parallèle qui existe entre la relation de Jésus au Père (relation verticale) et la relation de Jésus aux hommes (relation horizontale) : Si Dieu s'est fait homme par Jésus c'est pour que l'homme accède, par Jésus aux réalités d'en haut.

Le chapitre 15 de l'évangile selon Jean commence par cette comparaison qu'utilise Jésus de la vigne, des sarments, des fruits pour parler de Dieu, du Fils et des hommes. Il s'agit de définir les relations entre eux. Après ce passage, Jésus parle de la haine du monde pour Lui-même et ses disciples (v. 18s).

Structure

- v. 1 - 8 : la vigne, les sarments, les fruits
- v. 9 - 17 : le commandement d'aimer

Dynamisme

Comme le soulignent les gestes, ce texte articule en permanence la relation horizontale et la relation verticale.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie des 5^{ème} et 6^{ème} dimanche du temps pascal de l'année B.
Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Amour – Commandement – Promesse.