

Texte

⁷>Le SEIGNEUR Dieu<
 >a façonné le terreux< >avec de la poussière de la terre<
 >il a soufflé dans ses narines< >un souffle de vie<
 >Et voici<
 >le terreux un être vivant<

Premières notes



Gestes

Le SEIGNEUR Dieu	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
a façonné le terreux	S'accroupir et modeler ce que l'on ramasse au sol.
avec de la poussière de la terre	INCONSISTANCE : les doigts palpent quelque chose d'inconsistant.
il a soufflé dans ses narines	Les mains en coupelles se rejoignent au sol, puis une main vient se placer sous l'autre, les avant-bras fléchissent, la paume de la main vient se placer devant le visage, puis on souffle.
un souffle de vie	VIE : à partir de la gorge, les mains fermées s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.
Et voici	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
le terreux un être vivant	Les mains se posent sur le sol puis remontent le long du corps pendant qu'il se redresse ; à partir de la gorge, les bras s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.

Commentaires

Contexte

Le livre de la Genèse est le premier livre de la Bible. Il commence par deux récits de la création du monde. C'est une indication : il n'y a pas une manière, mais plusieurs d'essayer de dire l'origine. Ce verset fait partie du deuxième récit de la Création, récit de tradition plus ancienne que le premier (Gn 1, 1-2, 4). Les versets 5 à 6 décrivent l'état initial. Au verset 8 commence la description du « jardin d'Eden ».

Dynamisme

En gesticulant ce verset, nous réalisons que pour créer l'homme avec de la poussière de la terre, Dieu s'abaisse. Il façonne de ses mains et il dépose en l'humain son propre souffle. C'est modelé et habité par le souffle que l'humain se lève pour vivre debout, tourné vers Dieu.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie du 1^{er} dimanche de carême de l'année A.
Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Création – Humain – Souffle.

Pour aller plus loin

Au fil du verset

Ce récitatif met en scène un Dieu qui «met la main à la pâte », qui façonne à partir de la matière déjà présente, un Dieu proche et engagé. Ce verset présente la double dimension de l'homme: physique et spirituelle.

«Le SEIGNEUR» : dans ce récit, pour la première fois dans la Bible, est donné le nom du Dieu révélé à Moïse, YHWH.

«Le terreux» ou l'humain, «'adam» en hébreu, est de la famille de «'adamah»: la terre.