

## Texte

<sup>1</sup>>Le Souffle du SEIGNEUR Dieu [est] sur moi<  
 >il a fait de moi< >un messie<  
 >pour annoncer la bonne nouvelle< >aux pauvres.<  
 >Il m'a envoyé< >pour soigner ceux qui ont< >le cœur brisé<  
 >pour proclamer< >aux captifs la liberté<  
 >et aux aveugles de nouveau la vue<  
 >pour envoyer les opprimés< >en liberté<  
<sup>2</sup>>pour proclamer< >une année d'accueil du SEIGNEUR.<

## Premières notes



## Gestes

|                                            |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le Souffle du SEIGNEUR<br>Dieu est sur moi | BAPTÊME : les mains partent du haut, glissent sur la tête et descendent comme pour suivre le trajet de l'eau versée.           |
| il a fait de moi                           | MOI : la main droite montre la poitrine.                                                                                       |
| un messie                                  | CHRIST : geste d'imposition des mains, les bras étendus fermement devant soi.                                                  |
| pour annoncer la bonne<br>nouvelle         | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.                    |
| aux pauvres.                               | Les bras s'ouvrent.                                                                                                            |
| Il m'a envoyé                              | ALLER : les mains décrivent un mouvement de soi vers le lointain.                                                              |
| pour soigner ceux qui ont le<br>cœur brisé | SOIGNER : une main caresse le poignet et le dos de l'autre main.                                                               |
| pour proclamer                             | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.                    |
| aux captifs la liberté                     | DÉLIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent. |
| et aux aveugles                            | Les mains masquent le visage.                                                                                                  |
| de nouveau la vue                          | Les mains et les bras s'ouvrent, comme des volets.                                                                             |
| pour envoyer les opprimés                  | OPPRIMÉ : le haut du corps étant penché, la main droite pèse sur l'épaule gauche.                                              |
| en liberté                                 | ALLER : les mains décrivent un mouvement de soi vers le lointain.                                                              |
| pour proclamer                             | PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.                    |
| une année d'accueil du<br>SEIGNEUR.        | SERVIR : les mains se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.                                                         |

# Commentaires

## Contexte

La composition du Livre d'Isaïe s'étend sur plus de 150 ans. Il est l'œuvre de plusieurs rédacteurs qui ont reçu l'héritage prophétique et se sont rangés sous le vocable d'un prophète célèbre.

Après avoir averti le peuple d'Israël (chapitres 1 à 39), le prophète va le suivre en déportation (chapitres 40 à 55), lui rappeler les causes du désastre et lui annoncer la restauration (chapitres 56 à 66).

Les chapitres 60-62, situés à la fin du livre d'Isaïe, forment un tout. Le chapitre 61 s'insère comme un écrin dans lequel le prophète annonce la mission du Messie. C'est la Jérusalem restaurée (Is.62).

Ce passage se situe au début du chapitre 61. A la fin du chapitre 60, il est question du petit reste (v. 22). Ce texte se continue sur « pour notre Dieu un jour de vengeance, pour consoler... » (v 2b et 3).

C'est ce passage du Livre d'Isaïe que proclame Jésus dans la synagogue de Nazareth, un jour de shabbat (Lc 4,18-19, dans la version grecque de la Septante).

## Structure

v. 1a-b : Onction et identité - de « *le souffle* » à « *aux pauvres* »

v. 2c : L'envoi en mission - de « *Il m'a envoyé* » à « *accueil du SEIGNEUR* »

## Dynamisme

Après l'affirmation de l'identité, tout le message tient dans la libération.

Le geste de réception du Souffle permet de se sentir exister comme venant d'un autre. A partir de cette conscience-là, l'ouverture vers les autres, avec des gestes de bienveillance, de libération et d'ouverture, est possible.

L'action est liée à la proclamation : dans la description de la mission, paroles et gestes alternent.

## Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie du 3<sup>ème</sup> dimanche de l'Avent de l'année B et dans celle du Jeudi Saint à la messe chrismale.

Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Mission – Messie – Pauvres