

Texte

¹⁷ >Oui<

>Le figuier ne donne pas de fruit< >et pas de récolte dans les vignes<
 >le produit de l'olivier< >déçoit< >et les champs ne donnent pas de nourriture<
 >dans l'enclos manquent les brebis et pas de bœufs dans les étables.<

¹⁸ >Et moi<

>j'exulte< >dans le SEIGNEUR< >je jubile en Dieu< >mon sauveur.<
¹⁹ >Le SEIGNEUR-Adonaï< >est ma force<
 >Il rend mes pieds pareils< >à ceux des biches<
 >et sur mes hauteurs me fait marcher.<

Premières notes



Gestes

Oui	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole, le buste reste droit.
Le figuier ne donne pas de fruit	Les mains largement ouvertes en coupe sont écartées à hauteur du visage puis les poings se ferment et le haut du corps se recroqueville.
et pas de récolte dans les vignes	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
le produit de l'olivier	INCONSISTANCE : les doigts palpent quelque chose d'inconsistant.
déçoit	DÉCEPTION : hausser un peu les épaules.
et les champs ne donnent pas de nourriture	FAIM : les mains se portent au creux de l'estomac.
dans l'enclos manquent les brebis et pas de bœufs dans les étables.	Une main fait un petit arrondi sur le côté en bas, puis l'autre main fait le même geste de l'autre côté plus haut.
Et moi	MOI : la main montre la poitrine.
j'exulte	JOIE : bras, mains et doigts s'élancent vivement à partir du cœur vers le haut, paumes vers l'avant.
dans le SEIGNEUR	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
je jubile en Dieu	LOUANGE : les bras se balancent, mains tendues vers le ciel.
mon sauveur.	DÉLIER : bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
Le SEIGNEUR-Adonaï	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.

est ma force	FOI : les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas.
Il rend mes pieds pareils	Montrer ses pieds.
à ceux des biches	Sautiller sur place.
et sur mes hauteurs me fait marcher.	Faire quelques pas en montant lentement les bras vers le haut à droite, le regard suit les mains.