

Texte

²⁸ >Que pensez-vous de cela ?<
>Un homme< >avait deux fils.<

>S'approchant du premier<
>il lui dit<
>« Fils< >va aujourd'hui<
>travaille à la vigne. »<
²⁹>Celui-ci répondant lui dit<
>« Non je ne veux pas. »<
>Cependant< >par la suite<
>repentant<
>il y alla.<

³⁰>S'approchant du second<
>il lui dit<
>[« Fils< >va aujourd'hui<
>travaille à la vigne. »]<
>Celui-ci répondant lui dit<
>« Seigneur me voici. »<
[REDACTED]
>Et< >il n'y alla pas.<

³¹ >Lequel des deux a fait< >la volonté du père ?<

Premières notes



Gestes

Que pensez-vous de cela ?	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
Un homme	HUMAIN : l'avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
avait deux fils.	Le second avant-bras se dresse sur le côté, paume vers l'arrière. Le regard va de l'un à l'autre.
S'approchant du premier	La main gauche s'approche de l'avant-bras droit.
il lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Fils	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
va aujourd'hui	AUJOURD'HUI : la main descend devant le visage, paume vers l'avant.
travaille à la vigne.	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
Celui-ci répondant lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Non je ne veux pas.	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
Cependant	ATTENTION : geste de vigilance : une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
par la suite	La paume se retourne vers l'arrière et le dessus de l'épaule.

repentant	REPENTANCE : les mains vont chercher derrière à gauche et ramènent devant soi, dans un mouvement de torsion de tout le corps.
il y alla.	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
S'approchant du second	L'avant-bras gauche se dresse sur le côté, paume vers l'arrière, la main droite s'approche de l'avant-bras gauche.
il lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Fils	INTERPELLER : les mains à hauteur des épaules ponctuent la parole.
va aujourd'hui	AUJOURD'HUI : la main descend devant le visage, paume vers l'avant.
travaille à la vigne.	ALLER : une main (ou les deux) décrit un mouvement de soi vers le lointain.
Celui-ci répondant lui dit	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Seigneur me voici.	Les avant-bras s'écartent vers l'avant, paumes vers le haut, avec un air suffisant.
Et	ATTENTION : geste de vigilance : une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
il n'y alla pas.	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
Lequel des deux a fait	Les deux avant-bras se dressent de chaque côté, paumes vers l'arrière. Le regard va de l'un à l'autre.
la volonté du père ?	DISPONIBILITÉ : les mains et les bras s'ouvrent le long du corps en signe d'accueil.

Commentaires

Contexte

Le chapitre 21 de Matthieu s'articule autour de la question de la source de l'autorité de Jésus. Arrivé à Jérusalem, ayant chassé les vendeurs du Temple (v. 2-13) puis guéri les malades (v. 14), Jésus est interrogé par les grands prêtres sur l'origine de son autorité (v. 23). Sans répondre à cette question, Jésus enseigne deux paraboles : les deux fils (v. 28-31), les vigneronniers meurtriers (v. 33-41) qui illustrent la relation Père/fils héritier. Cet enseignement suppose de faire la volonté du Père et de porter du fruit en vue du Royaume, à l'image du pécheur qui se repent.

Structure

Deux parties parallèles entre deux questions :

1^{ère} question : « Que pensez-vous de cela ? » (v. 28a)

le premier fils (v. 28b - 29) : commandement du père - réponse du fils

le second fils (v. 30) : commandement du père - réponse du fils

2^{ème} question : « Lequel ... ? » (v. 31)

Dynamisme

Les gestes de commandement du Père sont identiques (PAROLE, INTERPELLER, AUJOURD'HUI, ALLER) pour les deux fils campés en parallèle.

Les réponses des fils en revanche sont illustrées par des gestes opposés : l'un statique avec NÉGATION, l'autre en mouvement de tout le corps avec REPENTANCE.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie du 26^{ème} dimanche du Temps Ordinaire de l'année A.
Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Commandement, Père, Service.