

Texte

¹ > Et il advint par la suite<
> que [Jésus] faisait route <
> par villes et par villages.<
> proclamant et annonçant la bonne nouvelle<
> du royaume < > de Dieu<

> et les Douze avec lui< ²> et des femmes < > qui étaient guéries <
> d'esprits mauvais et de maladies.<
> Marie < > appelée la Magdalène < > de laquelle étaient sortis sept démons<
³> et Jeanne < > femme de Chouza < > intendant d'Hérode<
> et Suzanne et beaucoup d'autres <
> qui les servaient de leurs biens.<

Premières notes



Gestes

Et il advint par la suite	VOICI : les bras et mains s'ouvrent devant soi au niveau de la taille.
que [Jésus] faisait route	CHEMINER : les mains dessinent un chemin sinueux en avant de soi.
par villes et par villages	L'UN ET L'AUTRE : les mains désignent alternativement un côté puis l'autre.
proclamant et annonçant la bonne nouvelle	PAROLE : les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
du royaume	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
de Dieu	PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut.
Et les Douze avec lui	Le bras droit décrit une courbe de l'arrière vers l'avant.
et des femmes	Le bras gauche décrit une courbe de l'arrière vers l'avant.
qui étaient guéries	REEMPLIR DE VIE : les mains remontent le long du corps et se projettent vers le ciel.
d'esprits mauvais	MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
et de maladies.	MALADE : le corps se courbe vers l'avant, bras pendants.
Marie	La main désigne un endroit.
appelée la Magdalène	NOM : la main droite remonte le long de la gorge et accompagne la voix puis s'ouvre sur le côté, paume vers l'avant.

de laquelle étaient sortis sept démons	Les mains font des gestes vifs en s'ouvrant vers l'extérieur.
et Jeanne	La main désigne un autre endroit.
femme de Chouza	ALLIANCE : les mains se rejoignent au niveau du cœur et se tiennent avec tendresse.
intendant d'Hérode	MAÎTRE DE MAISON : mains fermées, les bras sont fermes le long du corps, comme quelqu'un qui a la situation en main.
et Suzanne et beaucoup d'autres	Les mains alternativement désignent d'autres endroits.
qui les servaient de leurs biens.	SERVIR : les mains se placent côte à côte, paumes à plat vers le haut.

Commentaires

Contexte

Cet épisode de Luc présente l'entourage de Jésus pendant son ministère en Galilée (Lc 4,14-9,50). Avant ce passage, Jésus a guéri chez Simon le pharisien, une femme pécheresse (Lc 7, 36-50). Puis c'est toujours en compagnie que Jésus parle en paraboles, en commençant par celle du semeur. (Lc 8,4-21).

Structure

Ce passage comporte deux parties :

- Les activités de Jésus
- Ceux qui accompagnent Jésus : les Douze et le groupe des femmes-trois sont nommées.

Dynamisme

Dans ce récitatif, la Bonne Nouvelle proclamée par Jésus, traverse de multiples lieux. Nos gestes amples remplissent l'espace de cette annonce.

Ensuite, sont mis en balancement « les Douze » et des femmes. Fidèle à son habitude, Luc souligne la place particulière et importante des femmes auprès de Jésus.

Les hommes sont sobrement présentés avec le seul vocabulaire de l'institution « les Douze avec lui », tandis que les femmes « guéries » sont montrées comme ayant pleinement accueilli le salut apporté par Jésus. Elles attestent de la mise en œuvre et de l'accomplissement de la Bonne Nouvelle : guérison et service (la diaconie).

La mise en geste accentue encore le caractère asymétrique du balancement et présente les femmes riches de leur diversité et de leur vitalité restaurée.

Suggestions d'utilisation

Ce passage n'est pas lu dans la liturgie dominicale.

Le récitatif peut convenir autour des thèmes : Disciple- Mission- Service.