

Le commandement nouveau Jn 13, 34-35

Texte

³⁴ >C'est un commandement< >nouveau< >que je vous donne<
>Aimez-vous< >les uns les autres.<

>Comme< >je vous aime<
>vous aussi< >aimez-vous< >les uns les autres.<

³⁵ >A ceci tous connaîtront< >que vous êtes mes disciples<
>à l'amour que vous avez< >les uns pour les autres.<

Premières notes



Gestes

C'est un commandement	ROYAUME : geste d'un parent qui accompagne un enfant dans ses premiers pas.
nouveau	TROUVER : les mains devant soi s'écartent subitement avec un sursaut du corps, comme par surprise.
que je vous donne	DONNER : les mains et les bras s'ouvrent à hauteur de la taille dans un geste ample.
Aimez-vous	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
les uns les autres.	Se désigner de part et d'autre en se regardant.
Comme	COMME : les mains, devant soi, paumes face à face, se rapprochent.
je vous aime	CROIX : à partir de la poitrine, les bras s'ouvrent horizontalement.
vous aussi	VOUS : les mains montrent les personnes devant soi.
aimez-vous	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
les uns les autres.	Se désigner de part et d'autre en se regardant.
A ceci	VOICI : les bras et mains sont ouverts devant soi au niveau de la taille.
tous connaîtront	Les mains désignent un au-delà du cercle des personnes présentes.
que vous êtes mes disciples	DISCIPLE : une main à l'oreille en geste d'écoute ; l'autre main descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
à l'amour que vous avez	AMOUR : les mains se posent sur le cœur.
les uns pour les autres.	Se désigner de part et d'autre en se regardant, finir les bras ouverts.

Commentaires

Contexte

Avec le chapitre 13, Jésus est entré dans les heures de sa Passion cf. v1. Après avoir lavé les pieds de ses disciples il commence un long enseignement de type testamentaire. Au verset 33 le ton se fait plus proche « mes petits enfants » Puis, jusqu'au chapitre 17, il évoque explicitement son départ, ses ultimes recommandations, ses relations avec le Père et la promesse de l'Esprit. Questionné par ses disciples, il répond, leur donne les éléments qui leur permettront de traverser l'épreuve et de construire la vie de foi qui sera la leur après son départ. Le chapitre 15 avec l'allégorie de la Vigne est central dans cet ensemble ; plusieurs des thèmes présents dans les versets 34 et 35 y sont développés : amour, commandement, disciple, témoignage.

Structure

- v 34 a - Le commandement nouveau : aimer.
- v 34 b - L'enracinement de cet amour : celui de Jésus.
- v 35 - Cet amour est révélateur de Jésus.

Dynamisme

Le geste ample, généreux, relationnel qui accompagne la mention de l'amour des uns pour les autres revient trois fois. Geste fort, il invite à se désigner et se regarder, il fait entrer dans l'intensité et la réciprocité supposée par le commandement.

Le geste d'étendre les bras élargit l'invitation à aimer à la mesure de l'amour manifesté par Jésus sur la croix : le commandement nouveau va bien au-delà du « Tu aimeras ton prochain comme toi-même » Lv 19, 18.

Cet amour doit d'abord circuler entre les disciples pour que « tous » puissent reconnaître leur qualité de disciple et ainsi la présence du maître.

Suggestions d'utilisation

Ce passage est lu dans la liturgie du 5^{ème} dimanche du Temps Pascal de l'année C.

Le récitatif peut être proposé en lien avec les thèmes : Amour - Commandement - Disciple.