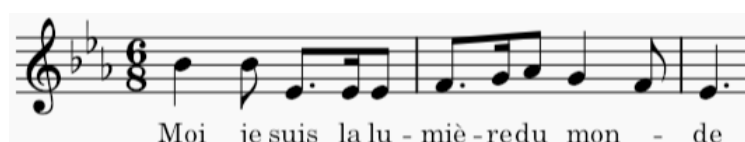


Texte

>Moi, je suis< >la lumière< >du monde<

>celui qui vient à ma suite<
 >ne marchera pas< >dans les ténèbres< >mais il aura la lumière de la vie<

Premières notes



Gestes

Moi, je suis	MOI : la main montre la poitrine.
la lumière	LUMIÈRE : les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant.
du monde	TERRE : les mains s'ouvrent et montrent l'espace devant soi.
celui qui vient à ma suite	Le bras s'ouvre vers l'arrière et revient lentement vers l'avant.
ne marchera pas	NÉGATION : les avant-bras se décroisent.
dans les ténèbres	OBSCURITÉ : les mains descendent comme un écran devant le visage et le corps, les épaules rentrées.
mais il aura la lumière de la vie	REMPLIR DE VIE : les mains remontent le long du corps depuis les pieds et à partir de la gorge, s'ouvrent vivement vers le haut et l'avant.

Commentaires

Contexte

Dans l'évangile de Jean, à onze reprises, Jésus parle de Lui en disant : « Moi, je suis la vigne, ...la porte, ...le bon berger, ...le pain vivant, ... ».

Dans le premier récit de la création (Gn 1), Dieu a séparé les ténèbres de la lumière. Ici, Jésus se présente comme la lumière de la création nouvelle, comme la lumière de la vie.

Dynamisme

Les gestes de ce récit nous invitent à entrer dans la dynamique de celui qui suit Jésus : il passe de l'enfermement des ténèbres au jaillissement de la vie.

Suggestions d'utilisation

Ce passage n'est pas lu dans la liturgie dominicale.

Le récit convient bien pour la préparation et la célébration du sacrement du Baptême.

Il peut aussi être utilisé pour aborder les thèmes de : Jésus-Christ - Lumière - Disciple - Vie.